



DIE DECENTA  
KLASSE



**HAUG+**  
**SCHÖTTLE**  
FENSTER & TÜREN

Die Eingangstür als Visitenkarte des Hauses vermittelt einen ersten Eindruck vom Haus und seinen Bewohnern. Sie lädt zum Besuch ein und verleiht dem Eingang Charakter. Verschiedene Designs, Farben und Oberflächenmaterialien eröffnen unzählige Gestaltungsmöglichkeiten für eine Tür nach Ihren individuellen Wünschen. Mit frischen Ideen und neuen Designfolien haben wir tolle neue Lösungen geschaffen. Immer mit dem Ziel, auf „eine schöne Art Stil zu zeigen“.



Unsere Decenta Klasse bringt Sie diesem Ziel näher. Die Grundidee ist integriertes Design. In exklusiver Zusammenarbeit mit renommierten Designern haben wir Ideen entwickelt und Haustürfüllungen konzipiert, die das Prädikat „innovativ“ verdienen. Sie vereinen Funktionalität mit messbarem technischen Fortschritt. Griffe sind von Anfang an Teil des Designkonzepts. So bieten wir alle Modelle mit auf der Haustürfüllung montierten Griffen an. Der Griff wird dadurch weiter vom Schließzylinder entfernt platziert. Der Vorteil: mehr Bewegungsfreiheit beim Aufschließen. Dieses Beispiel zeigt konkret, was Symbiose von Form und Funktionalität bewirkt.

Farben und Oberflächen verleihen Ihrem Haus Individualität und Persönlichkeit. Die Wirkung von Farben oder Designfolien wird entscheidend von der Struktur der Oberfläche beeinflusst. Mikropartikel aus Metall verleihen der Pulveroberfläche eine elegant schimmernde Optik. Robuste Feinstruktur-Oberflächen erfüllen höchste Ansprüche an Kratz- und Schlagfestigkeit. Designfolien kreieren Oberflächen, die in Struktur, Optik und Haptik furnierten Holzoberflächen sehr ähnlich sind. Als Gestaltungselement für Griffe, Intarsien und Applikationen in Kombination mit unseren Designfolien veredelt die Farbe Schwarz den Gesamteindruck.

In puncto Sicherheit sind Sie bei unserem Premiumprodukt, der beidseitigen Aufsatzfüllung, bestens versorgt. Schon im Standard wird die innere und die äußere Scheibe in ESG Qualität gefertigt. Optionales Dreifach-Sicherheitsglas und RC2-Zertifizierung bieten zusätzlichen Schutz vor unerwünschten Besuchern.

Charakteristisch für viele Hausfassaden sind breite Eingangsbereiche, die sich optimal mit mehrteiligen Haustüren oder Seitenteilverglasungen gestalten lassen. Unsere Designer sind sich hier einig: „Je großteiliger eine Haustür, desto ruhiger sollte das Füllungsdesign sein.“ Hierzu eignen sich besonders gut geschlossene Haustürfüllungen, entweder glatt und betont mit einem Haustürgriff, oder leicht akzentuiert mit feinen Nuten. In beiden Fällen sorgt die beidseitige Aufsatzfüllung für eine puristische Eleganz mit hervorragender Wärmedämmung. Verglaste Seitenteile lassen Tageslicht und Helligkeit in Ihren Flur. Warten Sie nicht länger! Konfigurieren Sie Ihre Traumtür auf Ihrem iPad oder am PC. Machen Sie sich ein Bild davon, wie sie sich in die Fassade Ihres Hauses einfügt. Unser Haustürkonfigurator eignet sich optimal für eine fotorealistische Darstellung Ihres zukünftigen Eingangsbereichs.

Herzlichst  
Ihre Ihre Haug + Schöttle GmbH

Folgen Sie uns:  

DIE DECENTA KLASSE





# INHALT



## LINEA

- Cava ..... 14–17
- Aura ..... 18
- Delta ..... 19
- Lista ..... 20–23



## INTARSIA

- Metris ..... 26–29
- Metris geschl. ... 30–31
- Alliso ..... 32–33
- Caverro ..... 34
- Symmetris ..... 35



## EFFECTA

- Tira ..... 38–39
- Tira geschl. .... 40–41
- Palo ..... 42
- Sila ..... 43
- Sila geschl. .... 43



## SELECTA

- Swing 01 ... 46–47, 50
- Swing 02 ..... 48+50
- Soul 01 ..... 48+51
- Soul 02 ..... 49+51
- Soul 03 ..... 49



## FOCUS

- Denara geschl. ... 54–55
- Denara ..... 56–58
- Denara Design ..... 59
- Lumis geschl. .... 62
- Lumis ..... 62
- Lumis Line .. 60–61, 63



## MATTEA

- Bentano ..... 66–69
- Lightrail ..... 70–73
- Talio ..... 74–75
- Vilmo ..... 76–77



## CENTEA

- Penda ..... 80–83
- Consis ..... 84
- Consis Export ..... 85
- Mila ..... 86
- Mila S ..... 87
- Intelio 2.0 ..... 88
- Arola ..... 89
- Numira ..... 90, 92–93
- Berneio ..... 91



## CLASSICA

- Amsterdam Villa . 96–97
- Amsterdam ..... 98–99
- Paris Villa ..... 100
- Paris ..... 101
- Bruxelles Villa ..... 102
- Bruxelles ..... 103
- Maastricht Villa ..... 104
- Maastricht geschl. ... 105
- Maastricht ..... 105
- Rom ..... 106–107
- Grenada ..... 108
- Juist ..... 109
- Föhr ..... 110
- Delion ..... 111

# INFO

- Zeitreise ..... 6–7
- Design by Sabine Bischof ..... 8
- Design by Kressel & Schelle ..... 9
- Design by gestalttransfer ..... 10
- Design by rahe + rahe ..... 11
- Modellübersicht ..... 112–113

- Designfolien ..... 114–115
- Haustürgriffe ..... 116–117
- Beispiele i-Konzept ..... 118–119
- Innere Werte ..... 120–121
- constila ..... 122
- Der Konfigurator ..... 123
- Hinweise und Pflege ..... 123
- Impressum ..... 123



Seit 1994 hat die Zusammenarbeit mit professionellen Designern zu richtungsweisenden Designs geführt. Das Modell Opal, 1994 von Jochen Flacke gestaltet, stellte eine Verjüngung des seinerzeit sehr traditionellen klassischen Designs dar.

1998 gestaltete Sabine Bischof das Modell Indura. Sie setzte damit erstmalig auf das Material Edelstahl bei der Gestaltung von Haustüren. Mit dem Modell Penda führte Detlef Rahe 2003 die Reduzierung der Formensprache fort. Er betonte senkrechte Linien mit dem Ziel, dass sich die Haustür dezent in die Gesamtarchitektur einer Hausfassade einfügt. Im Jahr 2007 wurde mit dem Modell Metris die Waagerechte betont. Zum ersten Mal wurden feine, elegante, quadratische Edelstahlintarsien eingesetzt. Der Entwurf von Sabine Bischof wurde im gleichen Jahr mit dem Dr. Hahn Designpreis ausgezeichnet. Auch das von Sabine Bischof entwickelte Modell Alliso folgt dem architektonischen Trend, die Waagerechte stärker zu betonen.

Den Gestaltungsansatz für mehrteilige Bauformen traf Frau Bischof dann 2013 mit dem Modell Talio. 2016 konzipierte Sabine Bischof das Modell Bentano. Bei der Bentano werden die Gestaltungselemente auf das Wesentliche reduziert. Der Griff wird nicht als separate Komponente auf die Türfüllung aufgesetzt, sondern eingelassen. Die Bentano wurde prämiert mit dem Iconic Award und dem Red Dot Design Award Winner 2017 Label. Im Jahr 2019 gestaltete Sabine Bischof, Kressel und Schelle das Modell Swing. Damit wurde eine Symbiose aus Retrostil und Purismus erschaffen. Der organisch konzipierte Griff inszeniert die Fläche in der dritten Dimension.

Das Jahr 2025 wurde geprägt durch die Weiterentwicklung der Designfolierung und der neuen Serie Linea, entworfen von rahe + rahe. Im Focus der Serie stehen flächenbündige Intarsien und die neu designte Griffschale Luna.

1994                      1998                      2003                      2007                      2010                      2013                      2016                      2019                      2022                      2025



Opal

DESIGN: Jochen Flacke



Indura

DESIGN: Sabine Bischof



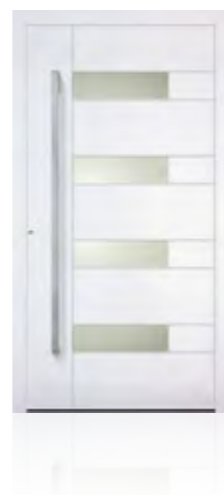
Penda

DESIGN: rahe + rahe



Metris

DESIGN: Sabine Bischof



Alliso

DESIGN: Sabine Bischof



Talio

DESIGN: Sabine Bischof



Bentano

DESIGN: Sabine Bischof



Swing 01

DESIGN: Sabine Bischof, Kressel + Schelle



Designfolierung

Beispiel Metris



Lista

DESIGN: rahe + rahe

ZEITREISE ...

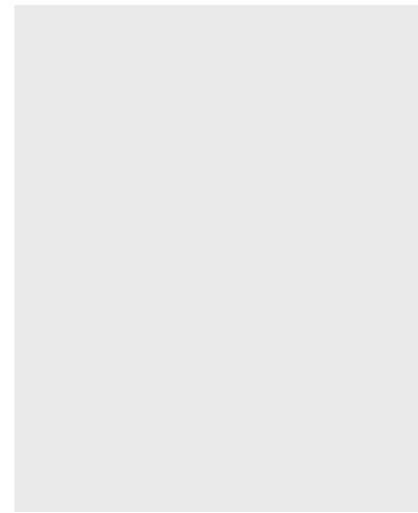




SABINE BISCHOF



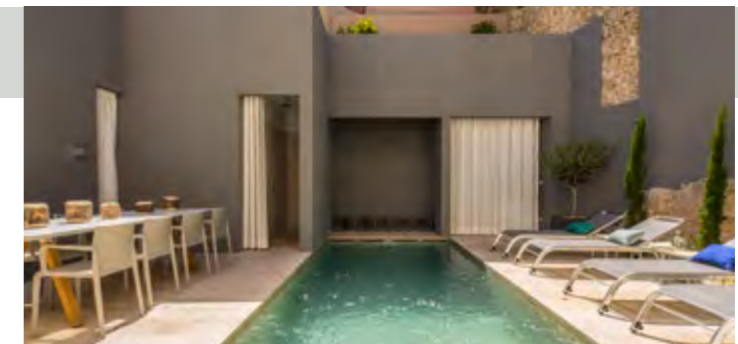
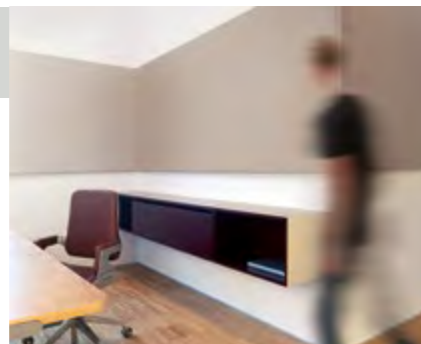
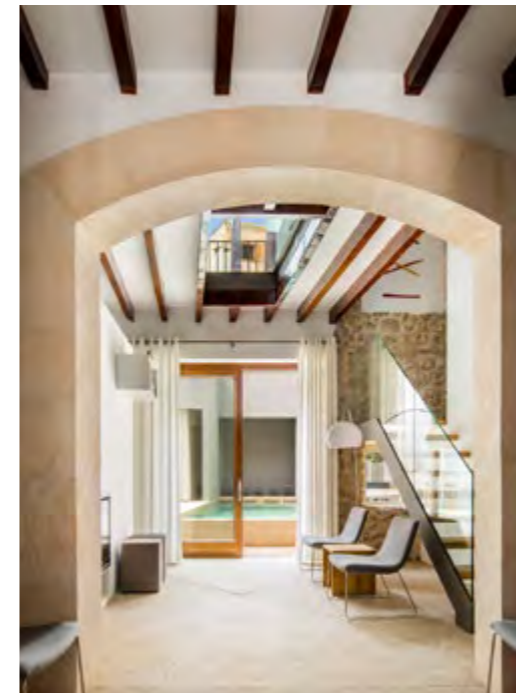
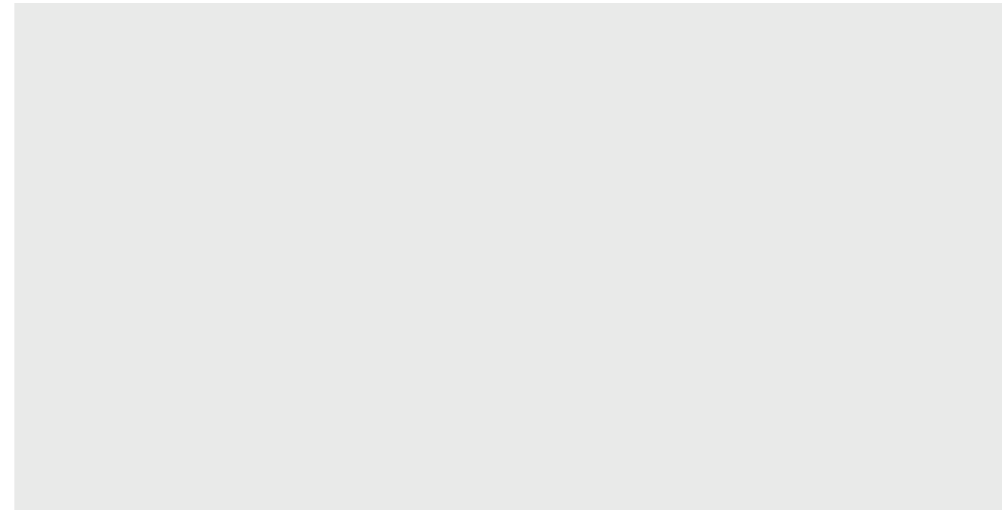
KRESSEL + SCHELLE





GESTALTTRANSFER

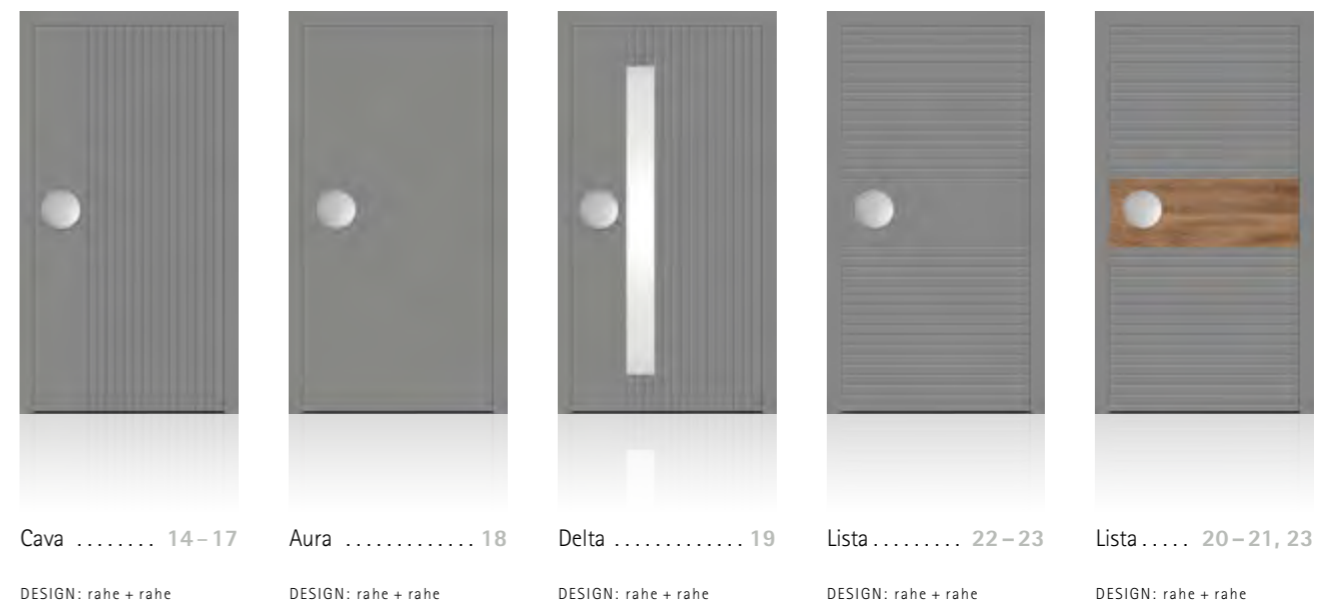
RAHE + RAHE





Eleganz und einladendes Design  
in vollendeter Form.

LINEA





CAVA

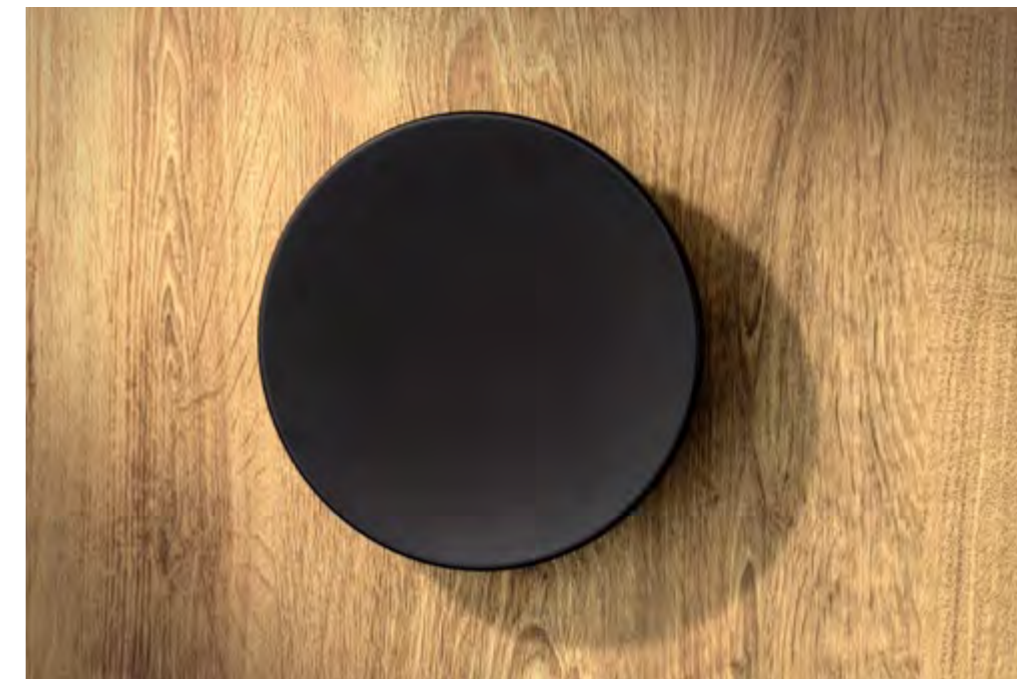


**Cava rechts** | geschlossen  
 Farbvariante Anthrazitgrau  
 mit integriertem Griff HA 293  
 Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen  
 Klarglas

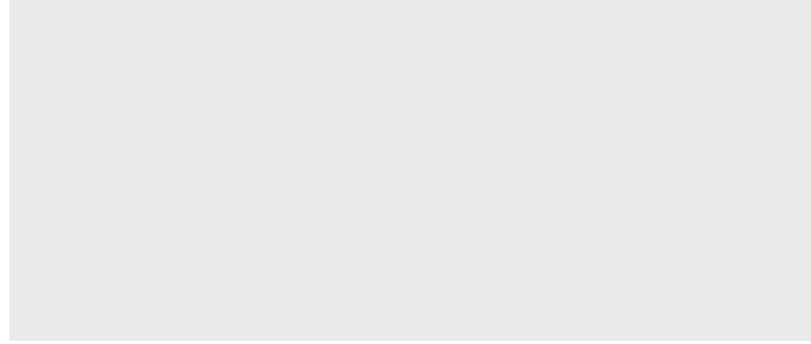


**Cava links** | geschlossen  
 mit integrierter Griffschale  
 Luna HA 440  
 und flächenbündigen Intarsien  
 Schwarz



**Cava rechts** | geschlossen  
Rahmenfarbe Schwarz  
Türblatt Oak malt  
mit integrierter Griffschale Luna HA 440  
und flächenbündigen Intarsien  
Schwarz

mit Seitenteilverglasung  
Klarglas

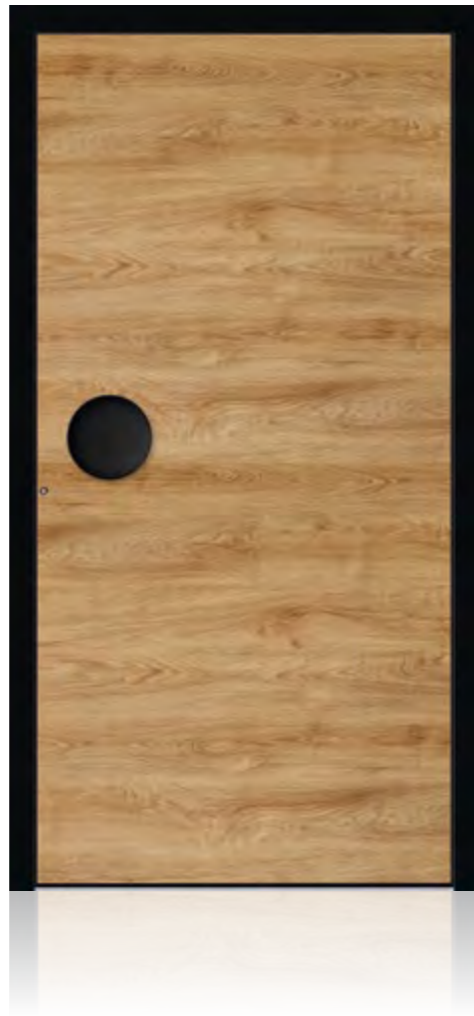


# AURA

# DELTA



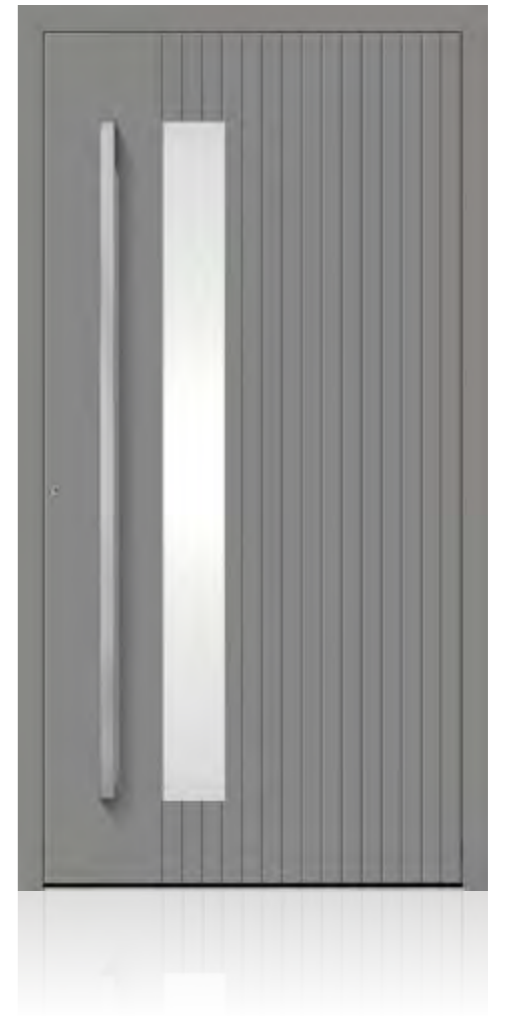
**Aura** | geschlossen  
Farbvariante DB 703  
mit integrierter Griffschale Luna HA 440  
Aluminium silber eloxiert



**Aura** | geschlossen  
Rahmenfarbe Schwarz  
Türblatt Oak malt Designfolierung  
mit integrierter Griffschale Luna HA 440  
Schwarz



**Delta links** | verglast  
Satinato weiß  
mit integrierter Griffschale Luna HA 440  
Aluminium silber eloxiert



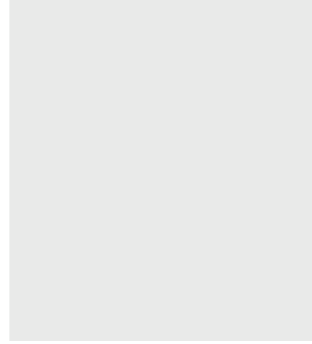
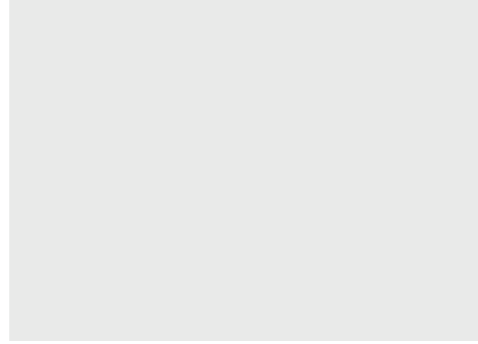
**Delta links** | verglast  
Farbvariante Graualuminium  
Satinato weiß  
mit integriertem Griff HA 293  
Edelstahl matt gebürstet



## LISTA

**Lista** | geschlossen  
Rahmenfarbe und Füllung Anthrazitgrau  
Griffzone Oak amber Designfolierung  
mit integrierter Griffschale Luna HA 440  
Anthrazitgrau

mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß



LISTA

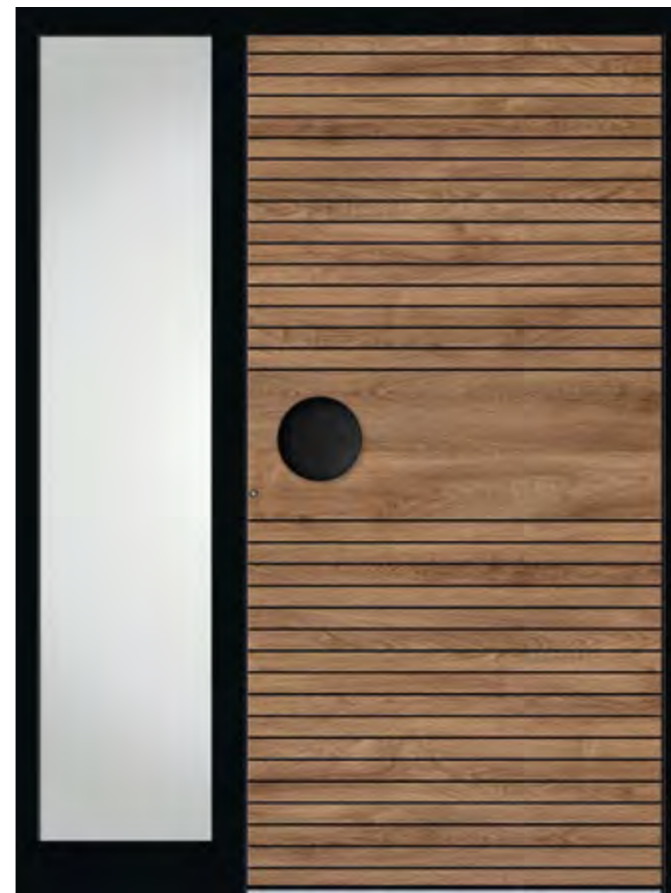
LISTA



**Lista** | geschlossen  
mit integrierter Griffschale Luna HA 440  
Aluminium silber eloxiert



**Lista** | geschlossen  
Farbvariante Weißaluminium  
mit integrierter Griffschale Luna HA 440  
Schwarz

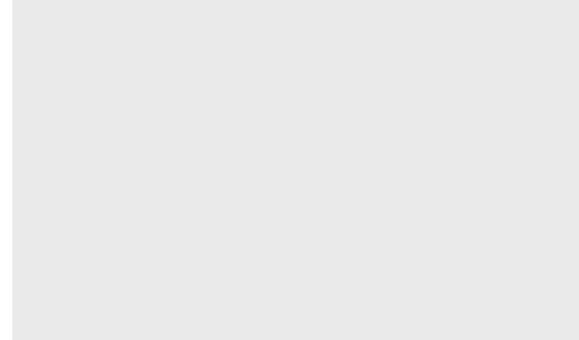


**Lista** | geschlossen  
Rahmenfarbe Schwarz  
Füllung Oak amber Designfolierung  
mit integrierter Griffschale Luna HA 440  
und flächenbündigen Intarsien  
Schwarz

mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß



**Lista** | geschlossen  
Rahmenfarbe Schwarz  
Füllung Oak concrete Designfolierung  
Griffzone Schwarz  
mit integrierter Griffschale Luna HA 440  
Aluminium silber eloxiert  
und flächenbündigen Intarsien  
Schwarz



Das Erfolgsgeheimnis der Intarsia-Serie liegt im klaren Gestaltungskonzept.

SABINE BISCHOF

INTARSIA



Metris ..... 26-29

DESIGN: Sabine Bischof



Metris geschl.. 30-31

DESIGN: Sabine Bischof



Alliso ..... 32-33

DESIGN: Sabine Bischof



Caverro ..... 34

DESIGN: Sabine Bischof



Symmetris ..... 35

DESIGN: Sabine Bischof



METRIS



**Metris links** | verglast  
 Farbvariante DB 703  
 mit Edelstahlintarsien flächenbündig  
 Klarglas  
 mit integriertem Griff HA 289  
 Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung  
 Klarglas



**Metris links** | verglast  
 Rahmenfarbe Schwarz  
 Türblatt Oak malt  
 Designfolierung  
 Satinato weiß  
 mit integriertem Griff HA 289  
 und flächenbündigen Intarsien  
 Schwarz



## METRIS

**Metris links** | verglast  
Farbvariante Beigegrau  
Klarglas  
mit integriertem Griff HA 289  
und flächenbündigen Intarsien

mit Seitenteilverglasung  
Klarglas

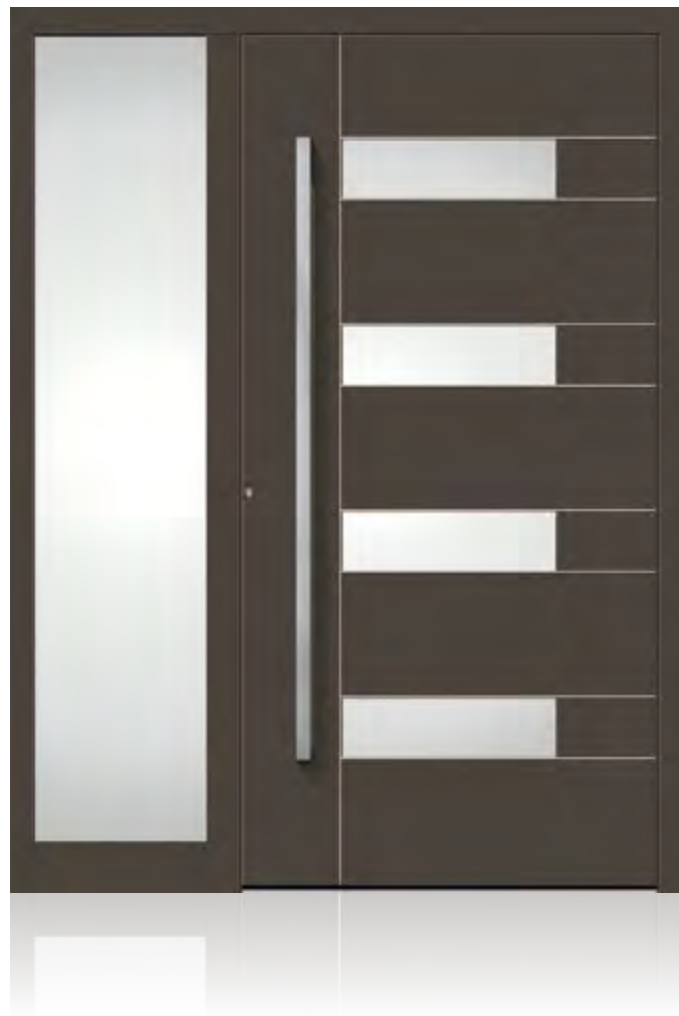


**Metris links** | geschlossen  
Rahmenfarbe Schwarz  
Türblatt Oak amber Designfolierung  
mit integriertem Griff HA 289  
und flächenbündigen Intarsien  
Schwarz

mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß



# ALLISO



**Alliso links** | 4 Felder verglast  
 Farbvariante Braungrau  
 Satinato weiß  
 mit integriertem Griff HA 289  
 und flächenbündigen Intarsien  
 Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung  
 Satinato weiß

**Alliso links** | 4 Felder verglast  
 Satinato weiß  
 mit integriertem Griff HA 289  
 und flächenbündigen Intarsien  
 Schwarz

**Alliso links** | 4 Felder verglast  
 Rahmenfarbe Schwarz  
 Türblatt Oak malt Designfolierung  
 Satinato weiß  
 mit integriertem Griff HA 289  
 und flächenbündigen Intarsien  
 Schwarz

mit Seitenteilverglasung  
 Satinato weiß

**Alliso links** | 4 Felder verglast  
 Rahmenfarbe Schwarz  
 Türblatt Beton light  
 Satinato weiß  
 mit integriertem Griff HA 289  
 und flächenbündigen Intarsien  
 Schwarz



## CAVERRO

## SYMMETRIS



**Caverro links** | 3 Felder verglast  
Rahmenfarbe Schwarz  
Türblatt Staubgrau  
Satinato weiß  
mit integriertem Griff HA 289  
und flächenbündigen Intarsien  
Schwarz



**Caverro links** | 3 Felder verglast  
Klarglas  
mit integriertem Griff HA 289  
und flächenbündigen Intarsien  
Edelstahl matt gebürstet



**Symmetris** | 3 Felder verglast  
Farbvariante Quarzgrau  
Satinato weiß  
mit integriertem Griff HA 289  
und flächenbündigen Intarsien  
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß



**Symmetris** | 3 Felder verglast  
Farbvariante Beigegrü  
Satinato weiß  
mit integriertem Griff HA 289  
und flächenbündigen Intarsien  
Edelstahl matt gebürstet



Effektvolle Tiefenwirkung –  
inspiriert durch moderne Architektur.

NINA WOLF

EFFECTA



Tira ..... 38–39

DESIGN: gestalttransfer



Tira geschl. ... 40–41

DESIGN: gestalttransfer



Palo ..... 42

DESIGN: gestalttransfer



Sila ..... 43

DESIGN: gestalttransfer



Sila geschl. .... 43

DESIGN: gestalttransfer



TIRA

**Tira links** | verglast  
 Farbvariante Graualuminium  
 Klarglas  
 mit innenliegender Griffmulde  
 und zusätzlichem Griff HA 394  
 Aluminium schwarz eloxiert

mit 2 Seitenteilverglasungen  
 Klarglas



**Tira links** | verglast  
 Farbvariante Quarzgrau  
 Satinato weiß  
 mit innenliegender Griffmulde  
 und zusätzlichem Griff HA 394  
 Aluminium schwarz eloxiert

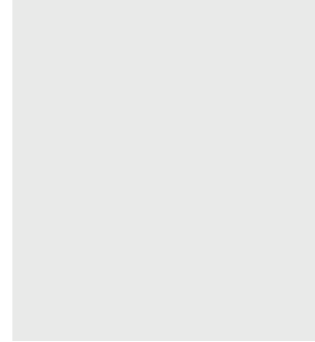


TIRA



**Tira links** | geschlossen  
Farbvariante Anthrazitgrau  
mit innenliegender Griffmulde  
und zusätzlichem Griff HA 394  
Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß



# PALO

# SILA



**Palo links** | 3 Felder verglast  
Farbvariante DB 703  
Satinato weiß  
mit innenliegender Griffmulde  
und zusätzlichem Griff HA 395  
Aluminium schwarz eloxiert



**Palo links** | 3 Felder verglast  
Klarglas  
mit innenliegender Griffmulde  
und zusätzlichem Griff HA 395  
Aluminium silber eloxiert

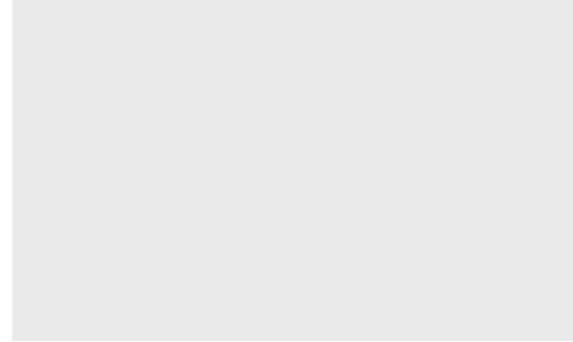


**Sila links** | geschlossen  
Farbvariante Basaltgrau  
mit innenliegender Griffmulde  
und zusätzlichem Griff HA 395  
Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung  
**Sila** | Modellscheibe Sila  
Sandstrahlung Sila 1  
auf Grundglas Klarglas  
Flächen + Hausnummer klar -  
Hintergrund matt



**Sila links** | verglast  
Farbvariante Weißaluminium  
Klarglas  
mit innenliegender Griffmulde  
und zusätzlichem Griff HA 395  
Aluminium silber eloxiert



Reduziertes Design  
mit komfortabler Haptik.

SABINE BISCHOF

SELECTA

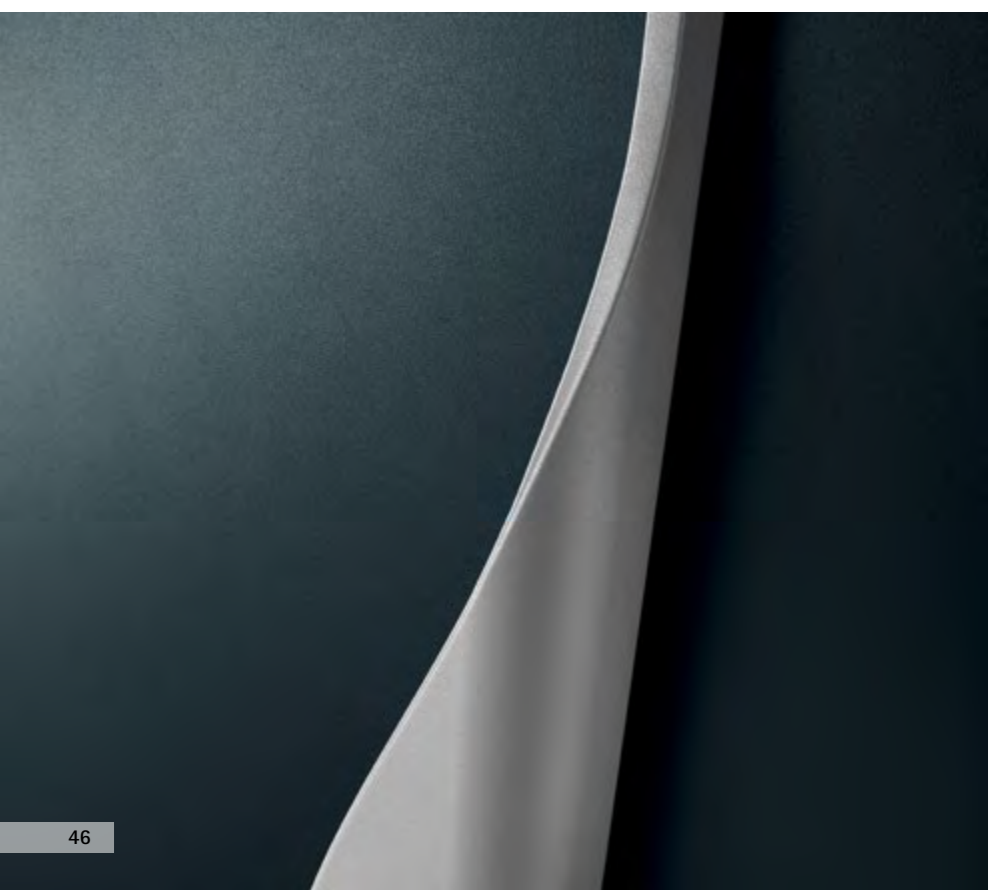


Swing 01 46 – 47, 50    Swing 02 .... 48 + 50    Soul 01 ..... 48 + 51    Soul 02 ..... 49 + 51    Soul 03 ..... 49

DESIGN: Sabine Bischof, Kressel + Schelle

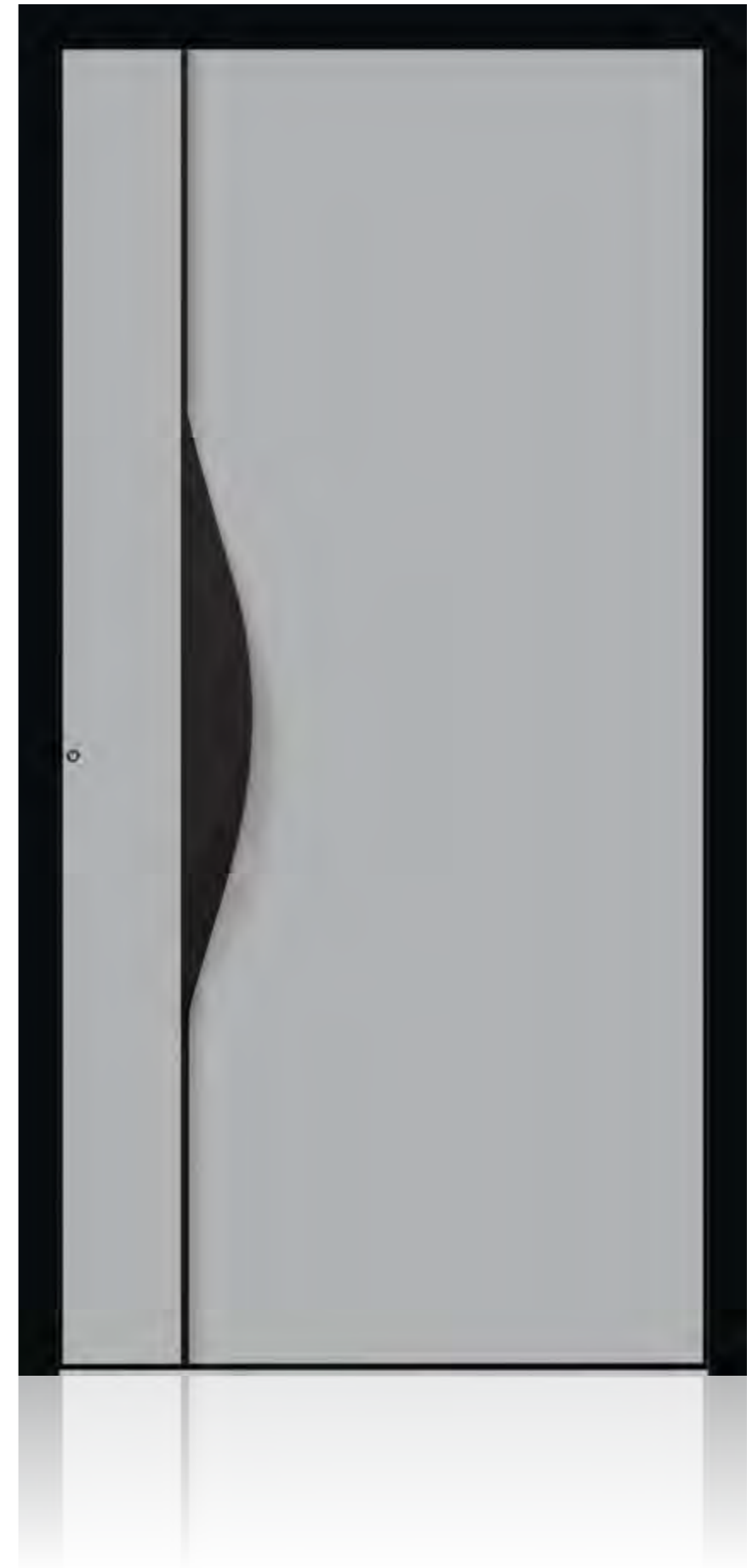


SWING



**Swing 01** rechts | geschlossen  
 Farbvariante Anthrazitgrau  
 mit integriertem Griff HA 398  
 Aluminium Weißaluminium beschichtet

mit Seitenteilverglasung  
 Satinato weiß



**Swing 01** links | geschlossen  
 Rahmenfarbe Schwarz  
 Türblatt Weißaluminium  
 mit integriertem Griff HA 398  
 Schwarz



# SWING & SOUL

# SOUL

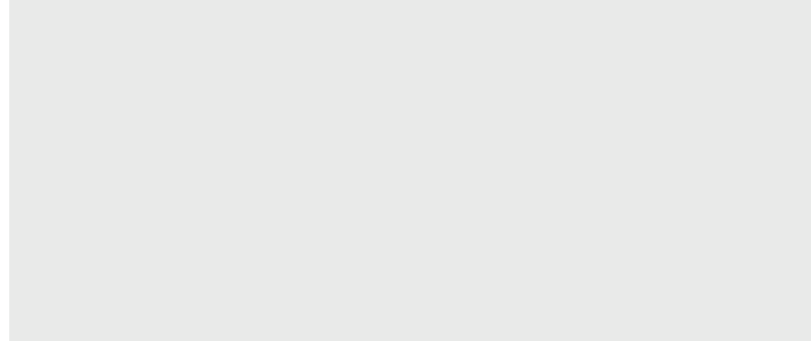


**Swing 02** links | verglast  
Klarglas  
mit integriertem Griff HA 398  
und umlaufendem Design-Profil  
Aluminium Weißaluminium beschichtet

**Soul 01** links | geschlossen  
Farbvariante DB 703  
mit integriertem Griff HA 397  
Aluminium Weißaluminium beschichtet  
  
mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß

**Soul 02** links | verglast  
Farbvariante Quarzgrau  
Satinato weiß  
mit integriertem Griff HA 397  
und umlaufendem Design-Profil  
Aluminium Weißaluminium beschichtet

**Soul 03** links | verglast  
Farbvariante Schwarz  
Satinato weiß  
mit integriertem Griff HA 397  
und umlaufendem Design-Profil  
Aluminium Weißaluminium beschichtet



# SWING

# SOUL



**Swing 01** links | geschlossen  
 Rahmenfarbe Schwarz  
 Türblatt Beton light  
 mit integriertem Griff HA 398  
 Schwarz



**Swing 02** links | verglast  
 Rahmenfarbe Schwarz  
 Türblatt Oak amber  
 Klarglas  
 mit integriertem Griff HA 398  
 und umlaufendem Design-Profil  
 Schwarz

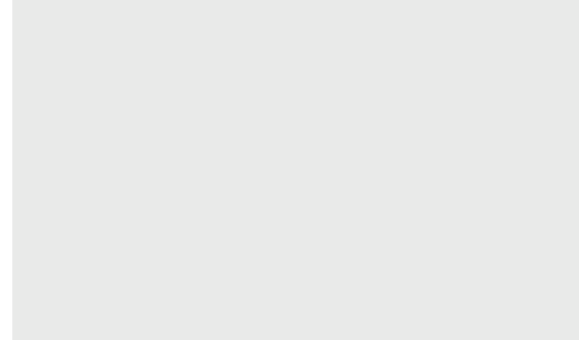


**Soul 02** links | geschlossen  
 Rahmenfarbe Schwarz  
 Türblatt Oak malt  
 mit integriertem Griff HA 397  
 Schwarz

mit Seitenteilverglasung  
 Satinato weiß



**Soul 02** links | verglast  
 Rahmenfarbe Schwarz  
 Türblatt Beton dark  
 Satinato weiß  
 mit integriertem Griff HA 397  
 und umlaufendem Design-Profil  
 Schwarz



Vielseitig und zeitlos –  
zahlreiche Gestaltungsmöglichkeiten.



FOCUS



Denara geschl. 54–55



Denara geschl. 54–55



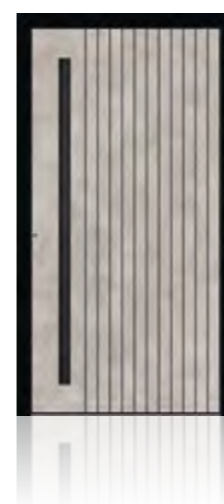
Denara..... 56–58



Denara..... 56–58



Denara Design ..... 59



Lumis Line ....60–61



Lumis geschl. .... 62



Lumis..... 62



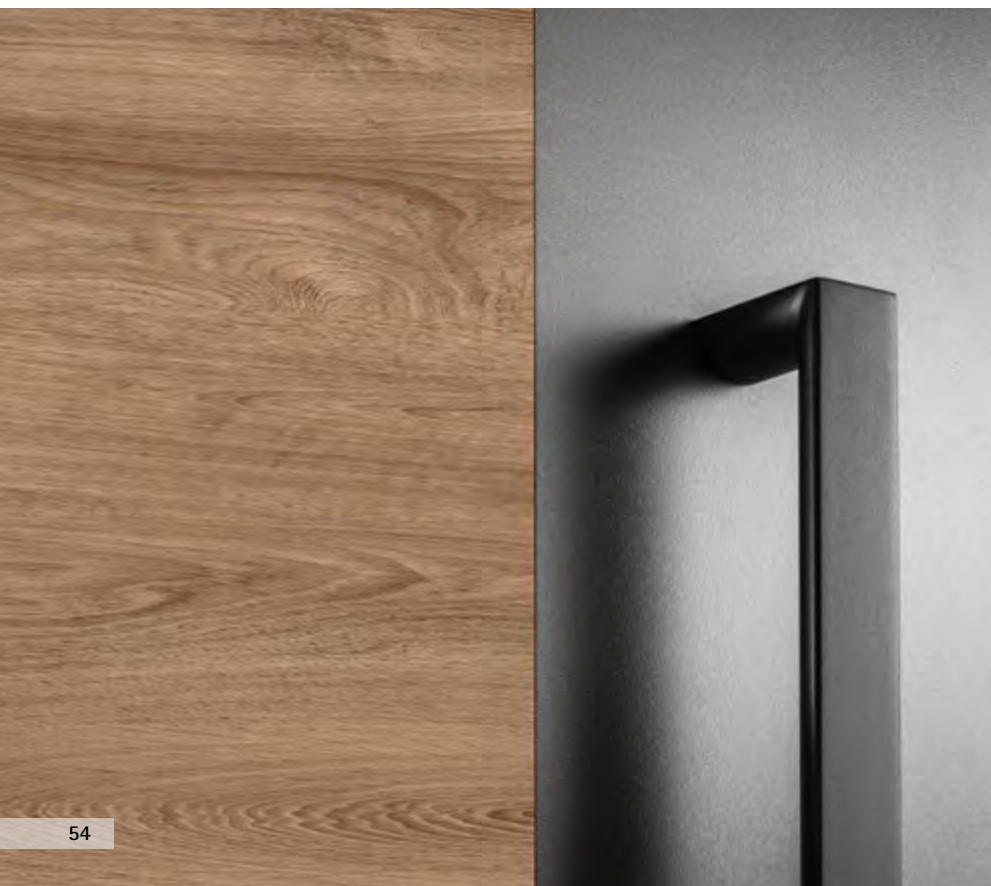
Lumis ..... 62



Lumis Line ..... 63



DENARA



**Denara rechts** | geschlossen  
 Rahmenfarbe und Griffzone Anthrazitgrau  
 Designzone Oak amber  
 Designfolierung  
 mit integriertem Griff HA 289  
 Schwarz

mit Seitenteilverglasung  
 Klarglas

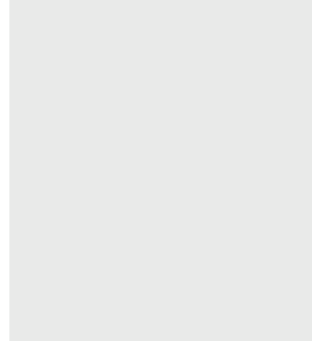


**Denara links** | geschlossen  
 Rahmenfarbe und Griffzone DB 703  
 Designzone Stone light  
 mit integriertem Griff HA 289  
 Schwarz



## DENARA

Denara links | verglast  
Rahmenfarbe und Designzone  
Schwarz  
Griffzone Oak malt  
Klarglas  
mit integriertem Griff HA 289  
Schwarz



# DENARA

# DENARA DESIGN



**Denara links** | verglast  
 Rahmenfarbe und Designzone DB 703  
 Griffzone Beton light  
 Satinato weiß  
 mit integriertem Griff HA 289  
 DB 703



**Denara links** | verglast  
 Rahmenfarbe und Griffzone Anthrazitgrau  
 Designzone Graualuminium  
 Satinato weiß  
 mit integriertem Griff HA 289  
 Edelstahl matt gebürstet



**Denara Design links** | geschlossen  
 Rahmenfarbe DB 703  
 Griffzone Oak amber  
 Designzone Oak amber querfoliert  
 mit integriertem Griff HA 289  
 und flächenbündiger Intarsie  
 Schwarz

mit Seitenteilverglasung  
 Satinato weiß



**Denara Design links** | geschlossen  
 Rahmenfarbe Schwarz  
 Griffzone Oak concrete  
 Designzone Oak concrete querfoliert  
 mit integriertem Griff HA 289  
 und flächenbündiger Intarsie  
 Schwarz



28

## LUMIS LINE

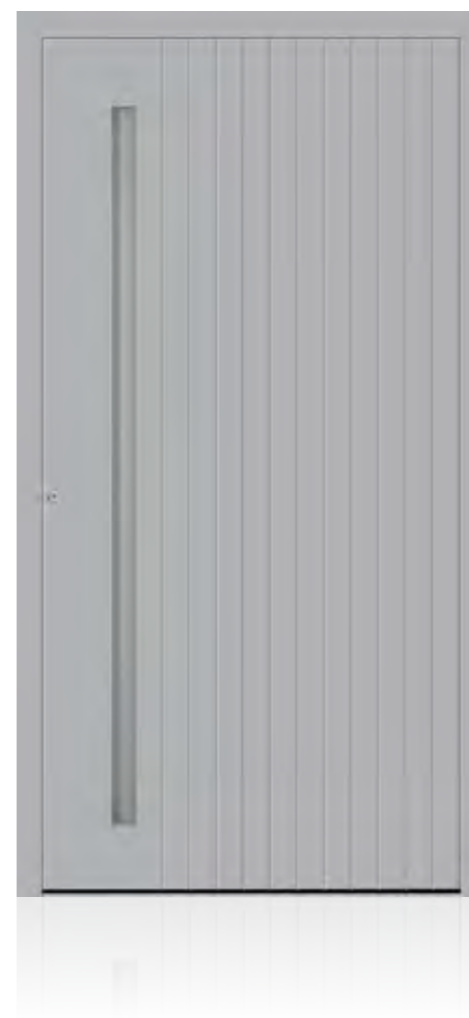
**Lumis Line** rechts | geschlossen  
Rahmenfarbe Schwarz  
Türblatt Beton light  
mit Design Griffmulde  
und flächenbündigen Intarsien  
Schwarz

mit Seitenteilverglasung  
Klarglas



# LUMIS

# LUMIS LINE



**Lumis links** | geschlossen  
 Schiefergrau  
 mit Design Griffmulde Schiefergrau  
 und individueller Beleuchtung  
 RGBW LEDs warmweiß

mit Seitenteilverglasung  
 Satinato weiß

**Lumis links** | verglast  
 Rahmenfarbe Schwarz  
 Türblatt Beton dark  
 Satinato weiß  
 mit Design Griffmulde Schwarz

**Lumis Line links** | geschlossen  
 Farbvariante Weißaluminium  
 mit Design Griffmulde Weißaluminium

**Lumis Line links** | geschlossen  
 Farbvariante DB 703  
 mit Design Griffmulde DB 703



Elegant, reduziert  
und spannungsvoll.

SABINE BISCHOF

MATTEA



Bentano ..... 66-69

DESIGN: Sabine Bischof



Lightrail ..... 70-73

DESIGN: Sabine Bischof



Talio ..... 74-75

DESIGN: Sabine Bischof

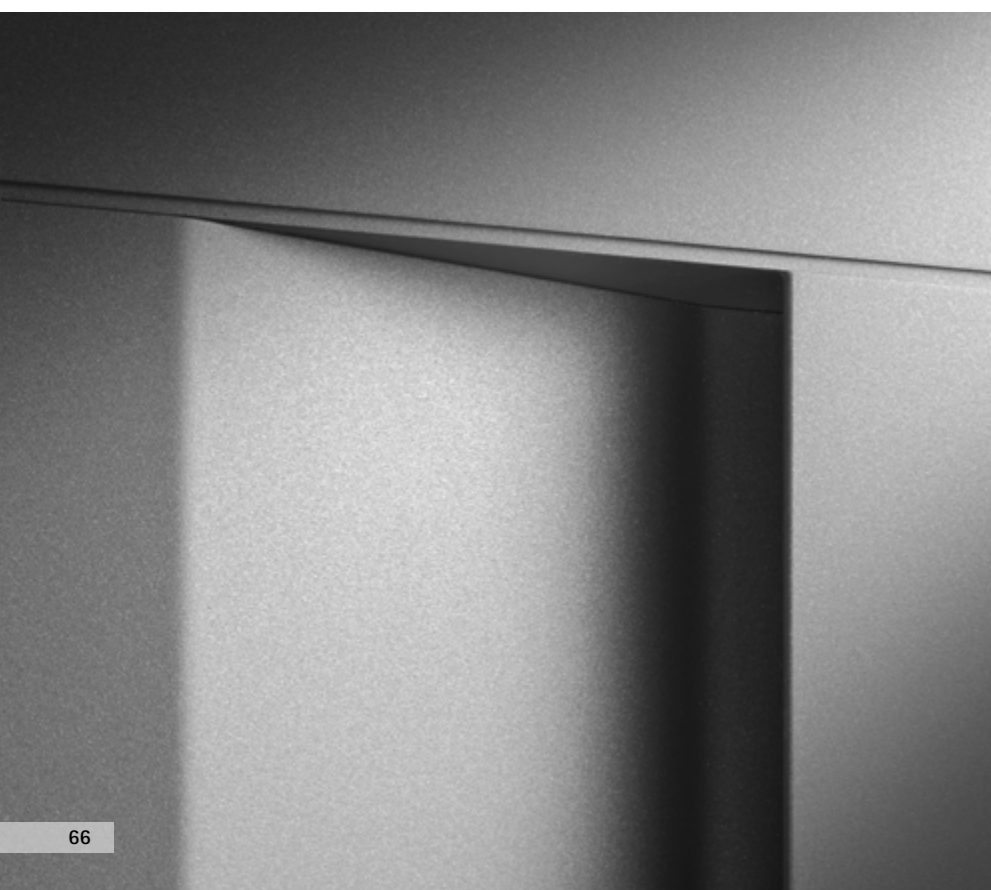


Vilmo ..... 76-77

DESIGN: Sabine Bischof



BENTANO



**Bentano rechts** | geschlossen  
Farbvariante Basaltgrau  
mit innenliegender Griffmulde

mit 2 Seitenteilverglasungen  
Klarglas



reddot design award  
winner 2017

**Bentano links** | geschlossen  
Farbvariante Graualuminium  
mit innenliegender Griffmulde



# BENTANO



**Bentano** rechts | geschlossen  
Farbvariante Schiefergrau  
mit innenliegender Griffmulde  
und indirekter Beleuchtung  
RGBW LEDs warmweiß

mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß



# LIGHTRAIL



**Lightrail** | geschlossen  
Farbvariante Weißaluminium  
mit integriertem Griff HA 399  
Schwarz



**Lightrail** | geschlossen  
Rahmenfarbe Schwarz  
Türblatt Oak amber Designfolierung  
mit integriertem Griff HA 399  
Schwarz

mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß



**Lightrail** | geschlossen  
Farbvariante DB 703  
mit integriertem Griff HA 399  
Weißaluminium

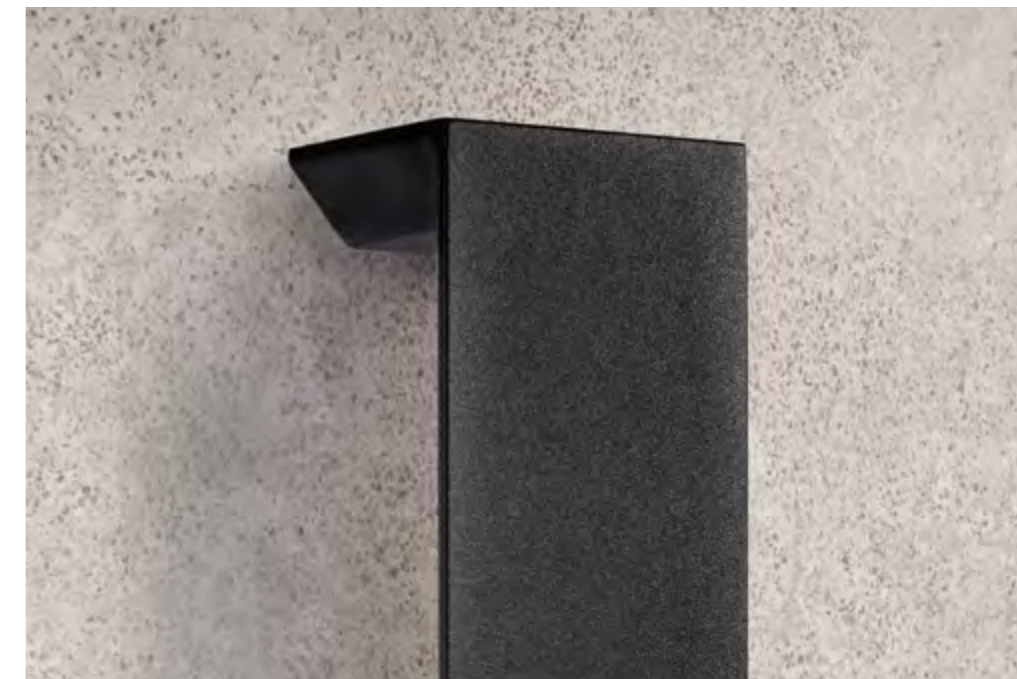


**Lightrail** | geschlossen  
Rahmenfarbe Schwarz  
Türblatt Stone dark  
mit integriertem Griff HA 399  
Silbergrau

mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß



# LIGHTRAIL



**Lightrail** | geschlossen  
Rahmenfarbe Schwarz  
Türblatt Beton light  
mit integriertem Griff HA 399  
Schwarz

mit 2 Seitenteilverglasungen  
Satinato weiß



TALIO



**Talio** rechts | geschlossen  
 Farbvariante Basaltgrau  
 mit integriertem Griff HA 297  
 Schwarz

mit Seitenteilverglasung  
 Satinato weiß



**Talio** links | geschlossen  
 Farbvariante DB 703  
 mit integriertem Griff HA 297  
 Edelstahl matt gebürstet

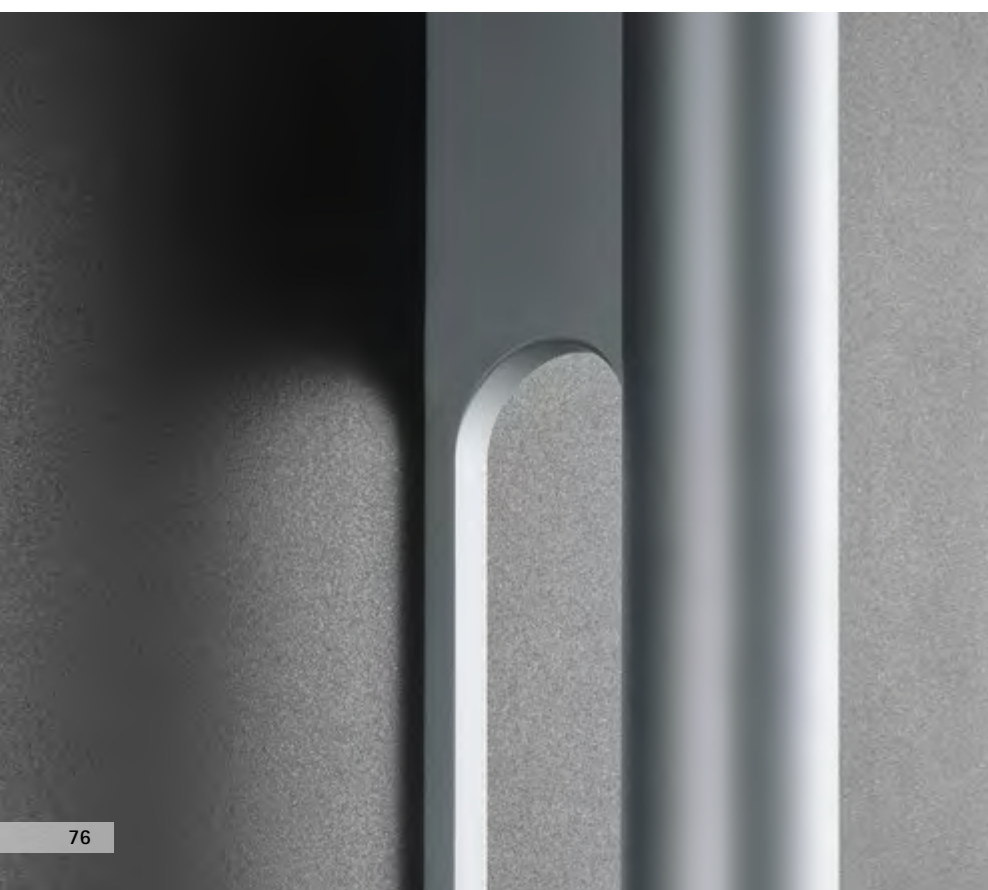
mit Seitenteilverglasung  
 Satinato weiß



**Talio** links | geschlossen  
 Farbvariante Beigegrau  
 mit integriertem Griff HA 297  
 Schwarz



VILMO



**Vilmo** | geschlossen  
 Farbvariante Graualuminium  
 mit integriertem Griff HA 298  
 Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung  
 Klarglas



**Vilmo** | geschlossen  
 Farbvariante Basaltgrau  
 mit integriertem Griff HA 298  
 Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung  
 Satinato weiß



**Vilmo** | geschlossen  
 Farbvariante Weißaluminium  
 mit integriertem Griff HA 298  
 Schwarz



So einfach, so klar, so besonders  
und gleichzeitig so zurückhaltend.

DETLEF RAHE

CEN TEA



Penda ..... 80–83

DESIGN: rahe + rahe



Consis ..... 84

DESIGN: rahe + rahe



Consis Export ..... 85

DESIGN: rahe + rahe



Mila ..... 86



Mila S ..... 87



Intelio 2.0 ..... 88

DESIGN: Sabine Bischof



Arola ..... 89

DESIGN: Sabine Bischof



Numira ... 90, 92–93

DESIGN: Sabine Bischof



Berneio ..... 91

DESIGN: Sabine Bischof

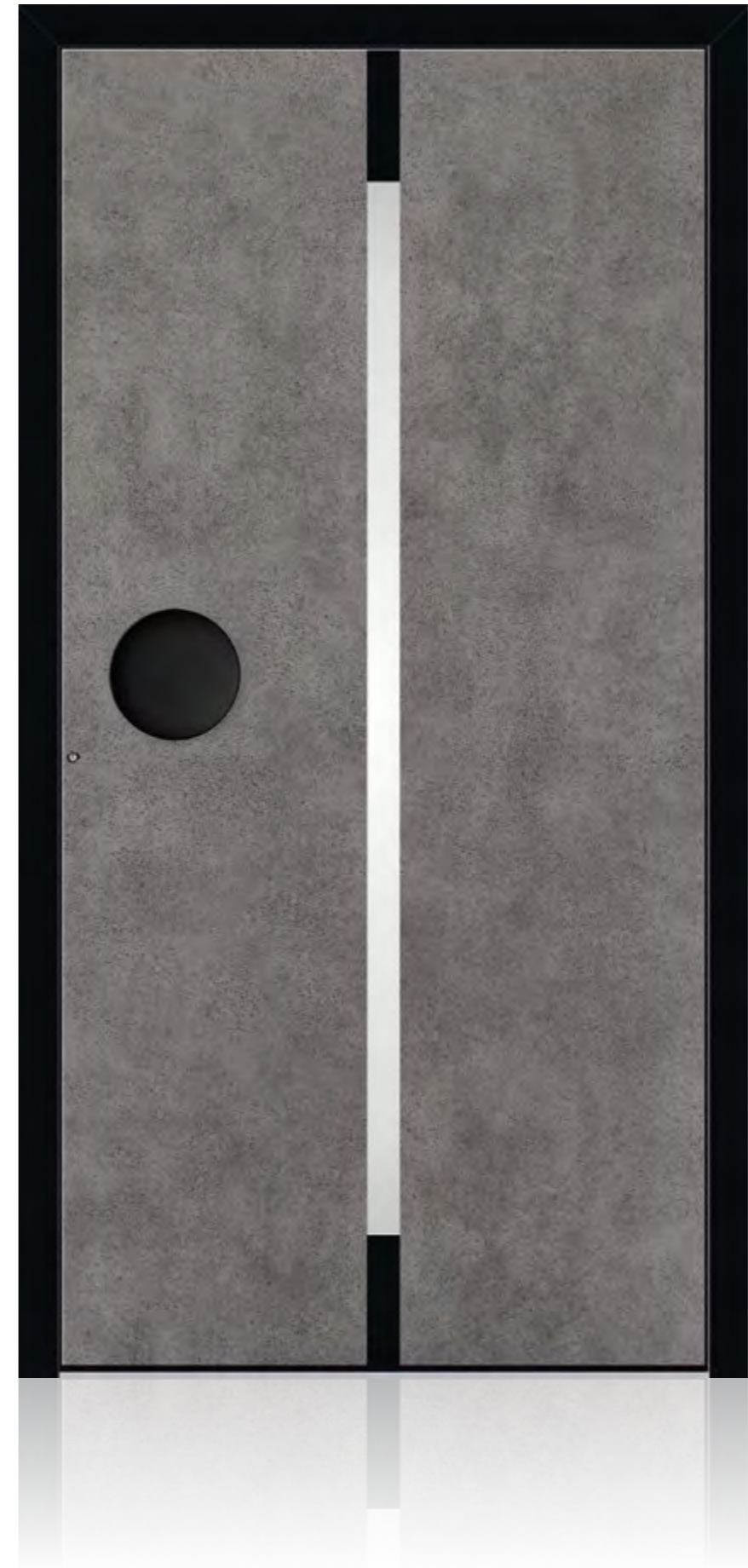


PENDA



**Penda** | verglast  
 Farbvariante Graualuminium  
 Klarglas  
 mit integriertem Griff HA 312  
 und Applikationen Schwarz

mit 2 Seitenteilverglasungen  
 Klarglas



**Penda** | verglast  
 Rahmenfarbe Schwarz  
 Türblatt Beton dark  
 Satinato weiß  
 mit integrierter Griffschale  
 Luna HA 440  
 und Applikationen Schwarz



**Penda** | verglast  
Farbvariante Graualuminium  
Klarglas  
mit integriertem Griff HA 312  
und Applikationen  
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen  
Klarglas



## CONSIS

## CONSIS EXPORT



**Consis** | verglast  
Sandstrahlung Consis 1  
auf Grundglas Klarglas  
mit integriertem Griff HA 312  
Edelstahl matt gebürstet



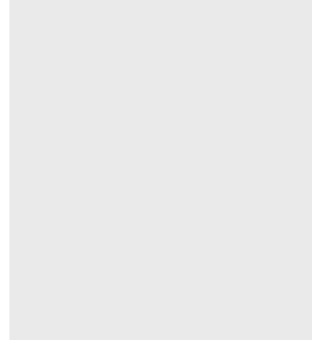
**Consis** | verglast  
Farbvariante Quarzgrau  
Sandstrahlung Consis 12  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche matt – Rand umlaufend 30 mm klar  
mit integriertem Griff HA 312  
Schwarz



**Consis Export** | verglast  
Farbvariante Weißaluminium  
Sandstrahlung Consis Export 14  
auf Grundglas Klarglas  
Teilflächen 1-fach sandgestrahlt  
Teilflächen 2-fach sandgestrahlt  
Teilflächen klar  
mit integriertem Griff HA 312  
Schwarz



**Consis Export** | verglast  
Farbvariante Beigegrü  
Schmuckverglasung Consis Export Zoe  
mit schwarzem Gitter im Scheibenzwischenraum  
mit integriertem Griff HA 351  
Schwarz



# MILA

# MILA S



**Mila** | verglast  
Farbvariante DB 703  
Satinato weiß  
mit integriertem Griff HA 312  
und Applikation  
Edelstahl matt gebürstet



**Mila S** | verglast  
Satinato weiß  
mit integriertem Griff HA 312  
und Applikation  
Edelstahl matt gebürstet

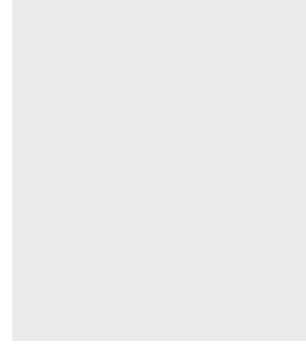


**Mila S** | verglast  
Farbvariante Terrabraun  
Satinato weiß  
mit integriertem Griff HA 312  
und Applikation  
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß



**Mila S** | verglast  
Farbvariante Quarzgrau  
Satinato weiß  
mit integriertem Griff HA 312  
und Applikation  
Schwarz



# INTELIO 2.0

# AROLA



**Intelio 2.0** | verglast  
Farbvariante DB 703  
Klarglas  
mit integriertem Griff HA 312  
und Applikation  
Edelstahl matt gebürstet



**Intelio 2.0** | verglast  
Farbvariante Graualuminium  
Klarglas  
mit integriertem Griff HA 289  
und Applikation  
Schwarz



**Arola** | 3 Felder verglast  
Farbkombination Graualuminium / Weißaluminium  
Satinato weiß  
mit integriertem Griff HA 284  
Edelstahl matt gebürstet



**Arola** | 3 Felder verglast  
Farbkombination Cremeweiß / Oak amber  
Klarglas  
mit integriertem Griff HA 284  
Schwarz

# NUMIRA

# BERNEO



**Numira links | verglast**  
 Farbvariante Weißaluminium  
 mit silber eloxierten Applikationen  
 Satinato weiß  
 mit integriertem Griff HA 352  
 Edelstahl matt gebürstet



**Numira links | verglast**  
 Farbvariante Anthrazitgrau  
 mit silber eloxierten Applikationen  
 Sandstrahlung Numira 1 auf Grundglas Klarglas  
 Ziffer und großes Feld klar - Hintergrund matt  
 mit integriertem Griff HA 312  
 Edelstahl matt gebürstet



**Berneo links | 4 Felder verglast**  
 Farbvariante Anthrazitgrau  
 Satinato weiß  
 mit integriertem Griff HA 599  
 Edelstahl matt gebürstet  
  
 mit Seitenteilverglasung  
 Satinato weiß



**Berneo links | 4 Felder verglast**  
 Farbvariante Purpurrot  
 Satinato weiß  
 mit integriertem Griff HA 599  
 Edelstahl matt gebürstet



NUMIRA



**Numira links** | verglast  
 Rahmenfarbe Schwarz  
 Türblatt Oak malt  
 mit schwarzen Applikationen  
 Sandstrahlung Numira 1 auf Grundglas Klarglas  
 Ziffer und großes Feld klar – Hintergrund matt  
 mit integriertem Griff HA 312  
 Schwarz

mit Seitenteilverglasung  
 Satinato weiß



**Numira links** | verglast  
 mit silber eloxierten Applikationen  
 Satinato weiß  
 mit integriertem Griff HA 312  
 Edelstahl matt gebürstet



Harmonische, klassische Formen,  
die den Zeitgeist überdauern.

SABINE BISCHOF

CLASSICA



Amsterdam Villa 96-97

DESIGN: Sabine Bischof



Amsterdam ...98-99

DESIGN: Sabine Bischof



Paris Villa ..... 100

DESIGN: Sabine Bischof



Paris ..... 101

DESIGN: Sabine Bischof



Bruxelles Villa ... 102

DESIGN: Sabine Bischof



Bruxelles ..... 103

DESIGN: Sabine Bischof



Maastricht Villa ... 104



Maastricht ..... 105



Maastricht geschl. 105



Rom .....106-107

DESIGN: Sabine Bischof



Grenada ..... 108



Juist ..... 109



Föhr ..... 110



Delion ..... 111



AMSTERDAM



**Amsterdam** „Villa Ausführung“ | oben verglast  
 Farbvariante Anthrazitgrau  
 Klarglas  
 mit integriertem Knauf HA 445  
 Edelstahl matt gebürstet



**Amsterdam** „Villa Ausführung“ |  
 oben verglast  
 Farbvariante Anthrazitgrau  
 Sandstrahlung Amsterdam 1  
 „Villa Ausführung“  
 auf Grundglas Klarglas  
 Fläche matt – Rand umlaufend  
 20 mm klar  
 mit integriertem Knauf HA 445  
 Edelstahl matt gebürstet



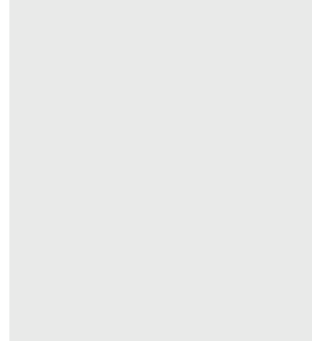
AMSTERDAM



**Amsterdam** | oben verglast  
Klarglas  
mit integriertem Knauf HA 445  
Edelstahl matt gebürstet



**Amsterdam** | oben verglast  
Farbvariante Weißaluminium  
Schmuckverglasung Zoe  
Klarglas  
mit Gitter im Scheibenzwischenraum  
Schwarz  
mit integriertem Knauf HA 445  
Schwarz



## PARIS VILLA

## PARIS



**Paris „Villa Ausführung“** | 3 Felder verglast  
 Farbvariante Tannengrün  
 Sandstrahlung Paris 1  
 „Villa Ausführung“  
 auf Grundglas Klarglas  
 Fläche matt – Rand umlaufend 20 mm klar  
 mit integriertem Knauf HA 445  
 Edelstahl matt gebürstet



**Paris „Villa S Ausführung“** | 3 Felder verglast  
 Klarglas  
 mit integriertem Knauf HA 445  
 Edelstahl matt gebürstet



**Paris** | 3 Felder verglast  
 in Ausführung Einsatzfüllung  
 Farbvariante Anthrazitgrau  
 Satinato weiß  
 Griff HA 300  
 Chrom glanz/matt



**Paris** | 3 Felder verglast  
 Farbvariante Kobaltblau  
 Sandstrahlung Paris 1  
 auf Grundglas Klarglas  
 Fläche matt – Rand umlaufend 30 mm klar  
 mit integriertem Knauf HA 445  
 Edelstahl matt gebürstet



# BRUXELLES VILLA

# BRUXELLES



**Bruxelles „Villa Ausführung“** | geschlossen  
mit integriertem Knauf HA 445  
Edelstahl matt gebürstet  
  
mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß



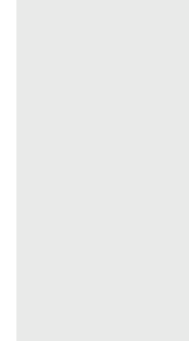
**Bruxelles „Villa Ausführung“** | geschlossen  
Farbvariante Anthrazitgrau  
mit integriertem Knauf HA 445  
Edelstahl matt gebürstet



**Bruxelles** | geschlossen  
Farbvariante Anthrazitgrau  
mit integriertem Knauf HA 445  
Edelstahl matt gebürstet  
  
mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß



**Bruxelles** | geschlossen  
Farbvariante Weinrot  
mit integriertem Knauf HA 445  
Edelstahl matt gebürstet



# MAASTRICHT VILLA

# MAASTRICHT



**Maastricht** „Villa Ausführung“ | geschlossen  
mit integriertem Knauf HA 445  
Edelstahl matt gebürstet



**Maastricht** „Villa Ausführung“ | geschlossen  
Farbvariante Anthrazitgrau  
mit integriertem Knauf HA 445  
Edelstahl matt gebürstet



**Maastricht** | geschlossen  
Farbvariante Graualuminium  
mit integriertem Knauf HA 445  
Schwarz



**Maastricht** | oben verglast  
in Ausführung Einsatzfüllung  
Klarglas  
Griff HA 300  
Chrom glanz/matt



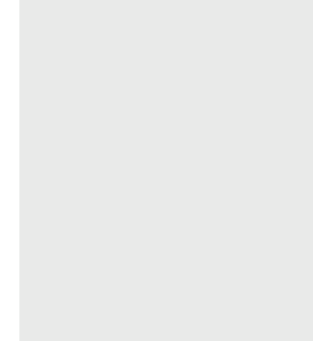
ROM



**Rom** | 3 Felder verglast  
 in Ausführung Einsatzfüllung  
 Klarglas  
 Griff HA 300  
 Chrom glanz/matt



**Rom** | 3 Felder verglast  
 Farbvariante Tannengrün  
 Klarglas  
 Griff HA 300  
 Chrom glanz/matt



## GRENADA

## JUIST



**Grenada** | oben verglast  
Bleiverglasung Grenada 4  
mit Rillenschliffmotiv  
Griff HA 300  
Chrom glanz/matt



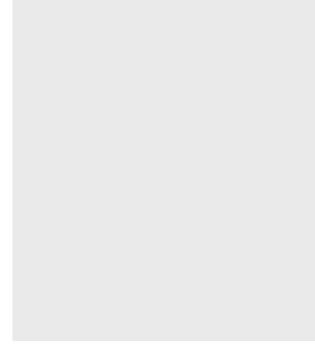
**Grenada** | oben verglast  
Farbvariante Anthrazitgrau  
Satinato weiß  
Griff HA 300  
Chrom glanz/matt



**Juist** | oben verglast  
Farbvariante Weißaluminium  
Klarglas  
mit integriertem Knauf HA 445  
Edelstahl matt gebürstet



**Juist** | oben verglast  
in Ausführung Einsatzfüllung  
Klarglas  
Griff HA 300  
Chrom glanz/matt



FÖHR

DELION



**Föhr** | oben verglast  
Bleiverglasung Föhr Facette 4  
Griff HA 300  
Chrom glanz/matt



**Föhr** | oben verglast  
in Ausführung Einsatzfüllung  
Bleiverglasung Föhr Facette 5  
Griff HA 300  
Chrom glanz/matt



**Delion** | verglast  
Farbvariante Anthrazitgrau  
Ornamentrahmen glatt  
Sandstrahlung Delion 4  
auf Grundglas Klarglas  
Teilflächen 1- und 2-fach  
sandgestrahlt  
4 waagerechte Streifen 25 mm klar  
mit integriertem Griff HA 312  
Edelstahl matt gebürstet



**Delion** | verglast  
Ornamentrahmen glatt  
Sandstrahlung Delion 3  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche matt – Rand umlaufend 15 mm klar  
Griff HA 622  
Edelstahl matt gebürstet



# MODELLÜBERSICHT

## LINEA



Cava ..... 14-17    Aura ..... 18    Delta ..... 19    Lista ..... 22-23    Lista ... 20-21, 23

## INTARSIA



Metris..... 26-29    Metris..... 30-31 geschlossen    Alliso..... 32-33    Caverro ..... 34    Symmetris ..... 35

## EFFECTA



Tira ..... 38-39    Tira ..... 40-41 geschlossen    Palo ..... 42    Sila ..... 43    Sila ..... 43 geschlossen

## SELECTA



Swing 01 46,47,50    Swing 02 ... 48,50    Soul 01..... 48,51    Soul 02 ..... 49,51    Soul 03 ..... 49

## FOCUS



Denara ..... 54-55 geschlossen    Denara ..... 56-58    Lumis ..... 62 geschlossen    Lumis Line 60,61,63    Lumis ..... 62

## MATTEA



Bentano... 66-69    Lightrail.... 70-73    Talio..... 74-75    Vilmo..... 76-77

## CENTEA



Penda ..... 80-83    Consis..... 84    Consis Export... 85    Mila ..... 86-87    Intelio 2.0..... 88    Arola ..... 89    Numira.. 90,92,93    Berneo ..... 91

## CLASSICA



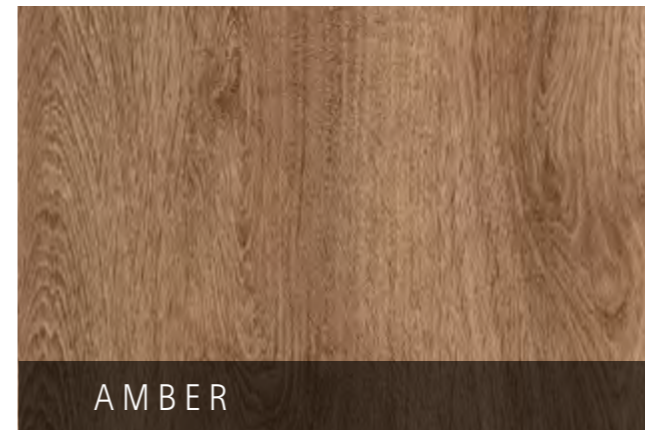
Amsterdam 96-97 Villa Ausführung    Amsterdam 98-99    Paris ..... 100 Villa Ausführung    Paris ..... 101    Bruxelles ..... 102 Villa Ausführung    Bruxelles ..... 103    Maastricht ..... 104 Villa Ausführung



Maastricht ..... 105    Maastricht ..... 105 geschlossen    Rom ..... 106-107    Grenada ..... 108    Juist ..... 109    Föhr ..... 110    Delion ..... 111



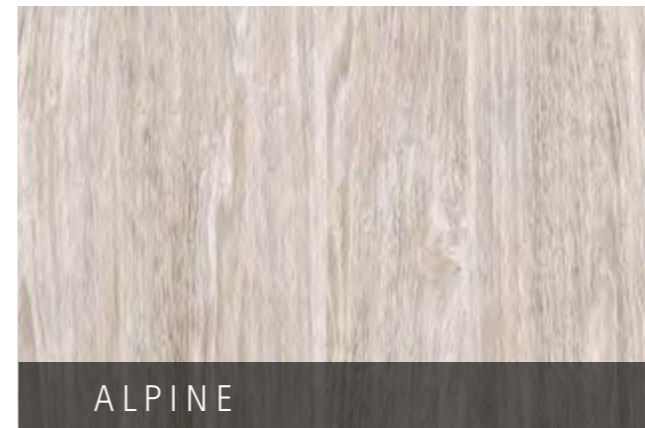
DESIGNFOLIEN



AMBER



CORTEN



ALPINE



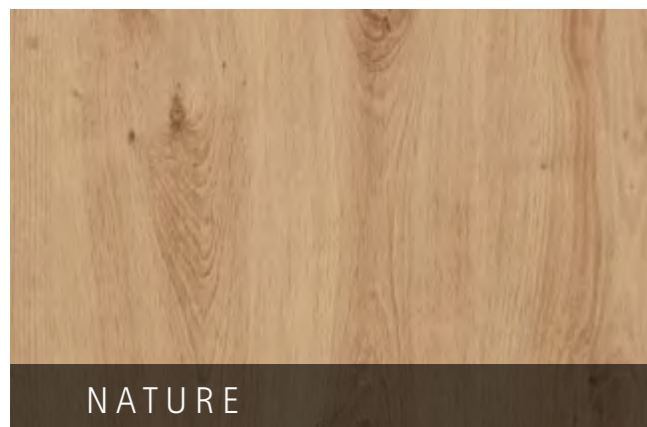
CONCRETE



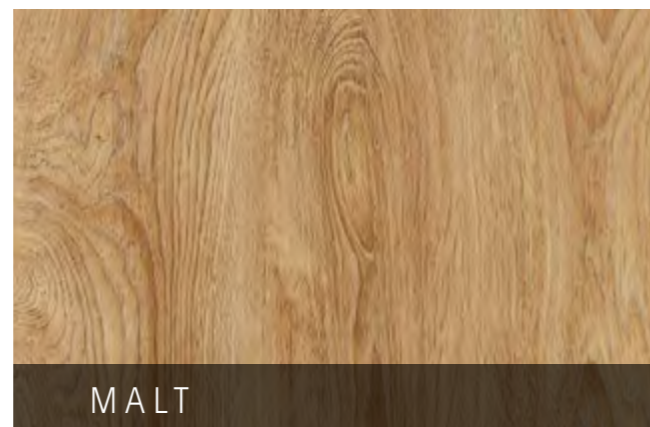
BETON LIGHT



BETON DARK



NATURE



MALT



STONE LIGHT



STONE DARK



# HAUSTÜRGRIFFE



Griff HA 300  
Chrom  
glanz / matt  
Länge 325 mm  
(rund)



Griff HA 301  
Chrom  
glanz / matt  
Länge 500 mm  
(rund)



Griff HA 620  
Edelstahl  
matt gebürstet  
mit schrägen  
Stützen  
Länge 330 mm  
(rund)



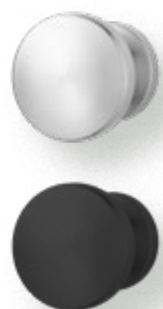
Griff HA 622  
Länge 600 mm  
(rund)



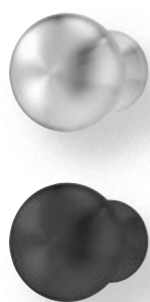
Griff HA 623  
Länge 800 mm  
(rund)



Griff HA 624  
Länge 1.000 mm  
(rund)



Knäuf HA 449, ø 70 mm  
Edelstahl matt gebürstet  
oder Schwarz RAL 9005  
Feinstruktur



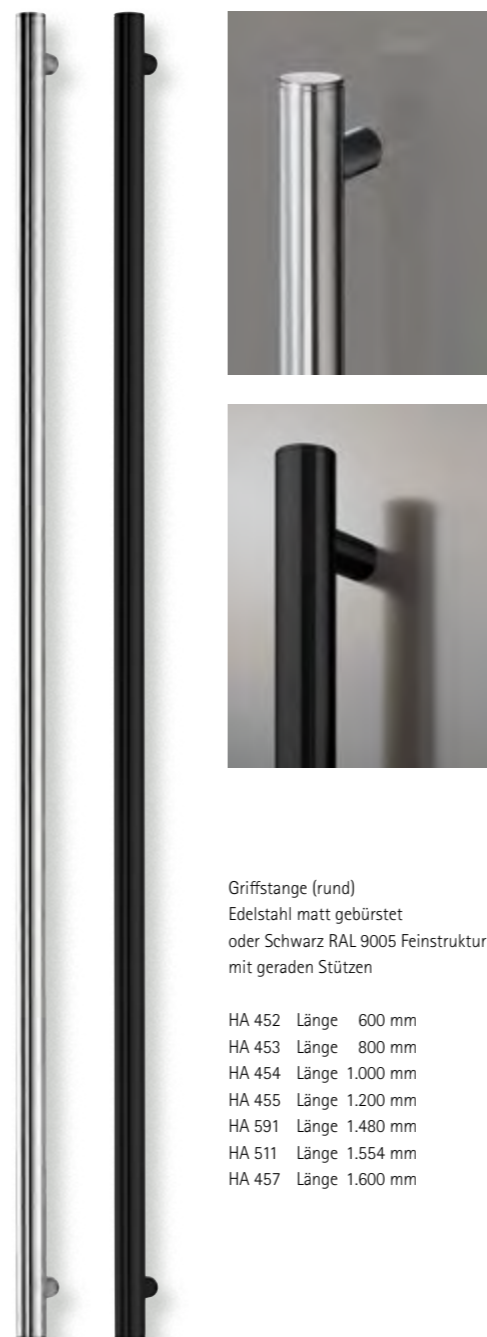
Knäuf HA 445, ø 70 mm  
Edelstahl matt gebürstet  
oder Schwarz RAL 9005  
Feinstruktur



Griffschale Luna HA 440  
ø 200 mm  
Silber eloxiert

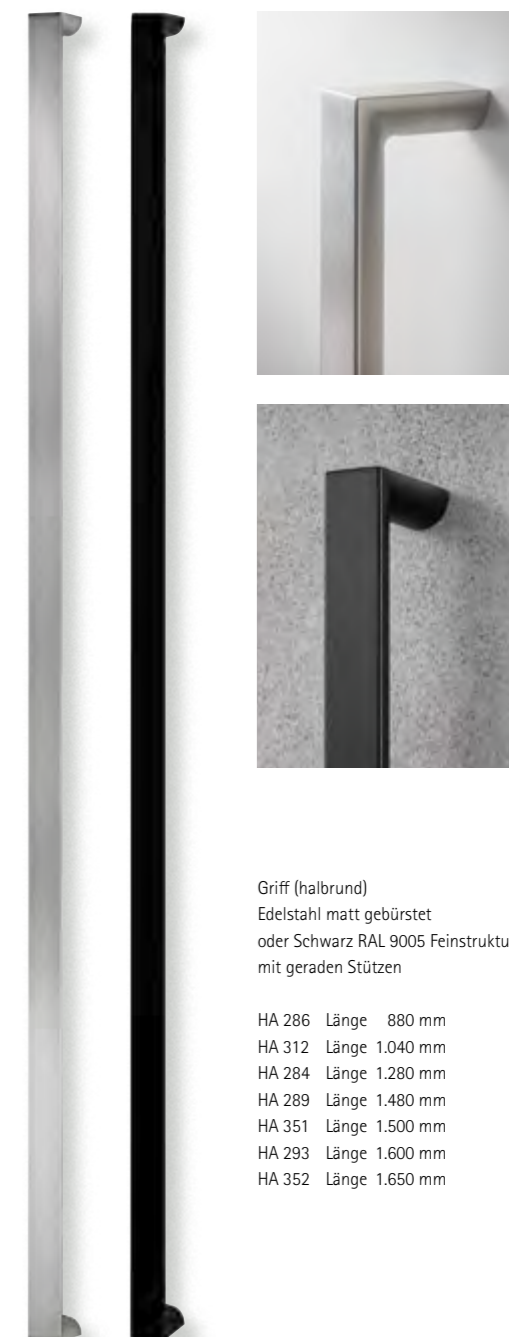


Griffschale Luna HA 440  
ø 200 mm  
Schwarz eloxiert



Griffstange (rund)  
Edelstahl matt gebürstet  
oder Schwarz RAL 9005 Feinstruktur  
mit geraden Stützen

- HA 452 Länge 600 mm
- HA 453 Länge 800 mm
- HA 454 Länge 1.000 mm
- HA 455 Länge 1.200 mm
- HA 591 Länge 1.480 mm
- HA 511 Länge 1.554 mm
- HA 457 Länge 1.600 mm



Griff (halbrund)  
Edelstahl matt gebürstet  
oder Schwarz RAL 9005 Feinstruktur  
mit geraden Stützen

- HA 286 Länge 880 mm
- HA 312 Länge 1.040 mm
- HA 284 Länge 1.280 mm
- HA 289 Länge 1.480 mm
- HA 351 Länge 1.500 mm
- HA 293 Länge 1.600 mm
- HA 352 Länge 1.650 mm

Hier haben wir Ihnen eine Auswahl an Haustürgriffen und Knäufen zusammengestellt, die für integriertes Design stehen. Sie werden direkt auf der Türfüllung montiert. Weitere Längen erhalten Sie auf Anfrage.



## BEISPIELE i-KONZEPT

Sie planen einen großzügigen Hauseingang mit einer Türfüllung in Überhöhe? Gerne passen wir das Design unserer Füllungen an Ihre Eingangssituation an. Es besteht die Möglichkeit den Glasausschnitt zu versetzen, oder dessen Breite und Höhe zu verändern, und Applikationen zu verlängern. Zu allen Anpassungen (optional gegen Mehrpreis) beraten wir Sie gerne.



**Penda** | verglast  
Satinato weiß  
mit integriertem Griff HA 312  
und Applikationen  
Edelstahl matt gebürstet



**Penda** | verglast  
in Überhöhe  
mit angepasstem Lichtausschnitt  
Satinato weiß  
mit integriertem Griff HA 312  
und Applikationen  
Edelstahl matt gebürstet



**Denara links** | verglast  
Rahmenfarbe und Designzone DB 703  
Griffzone Oak amber  
Satinato weiß  
mit integriertem Griff HA 289  
Schwarz



**Denara links** | verglast  
in Überhöhe  
mit angepasstem Griff und Lichtausschnitt  
Rahmenfarbe und Designzone DB 703  
Griffzone Oak amber  
Satinato weiß  
mit integriertem Griff  
Schwarz



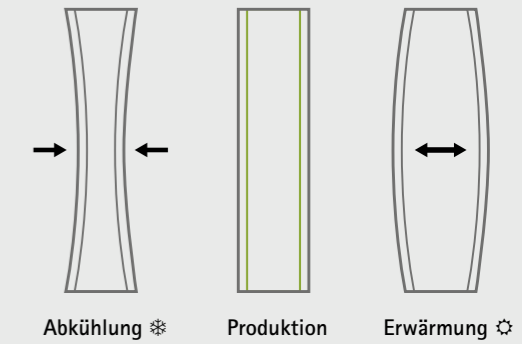
## Die Einzelscheiben

Auch bei mehreren Scheiben hat das einzelne Glasfeld Halt durch den Abstandhalter. Das Vorlegeband bzw. die Versiegelungsnaht bleibt auch bei Klarglasscheiben verdeckt.



## Das ESG Sicherheitsglas

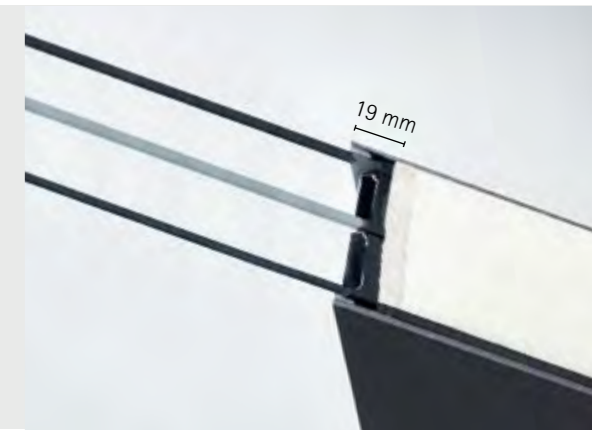
Die Anforderungen an die Haustürverglasung in Bezug auf Verletzungssicherheit und Einbruchschutz haben auf dem europäischen Markt in den letzten Jahren zugenommen. Stärkere Scheiben bergen in sich die Gefahr eines Überlastungsbruches. Um diese Gefahr zu mindern, bieten wir bei adeco im Standard ab Füllungsstärken von 60 mm generell Einscheibensicherheitsglas (ESG) an. Sowohl die äußere als auch die innere Scheibe wird bei Dreifachisoliertglas dann als ESG Ausführung produziert.



# KENNEN SIE DIE INNEREN WERTE UNSERER HAUSTÜRFÜLLUNGEN?

## Der 19 mm Glaseinstand

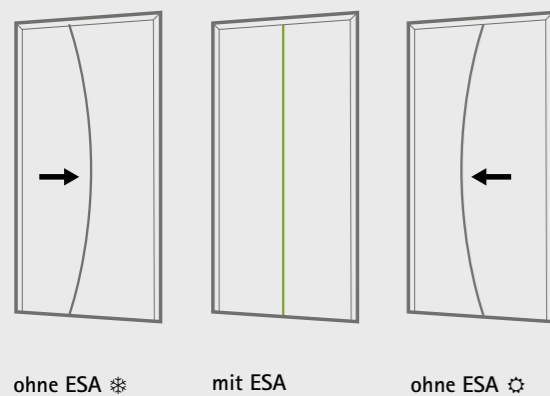
Aufgrund des größeren Glaseinstandes ergibt sich ein umlaufend 4 mm stärkerer Randverbund. Hierdurch entsteht ein geringeres Undichtigkeitsrisiko durch Pumpeffekte infolge von Temperaturbelastung bei dickeren Scheiben (Die Scheibe wird bei langer Nutzungsdauer nicht blind).



## Der ESA Verbund – Easy die Haustür öffnen

Durch die Forderung nach immer besseren Isoliereigenschaften von Haustüren haben sich in den letzten Jahren die Bautiefen der Profile und somit auch die Stärken der Füllungsaufbauten deutlich erhöht. Je nach Konstruktion und Material von Füllung und Profil, und vor allem bei dunklen Farben und geschlossenen Paneelen in exponierten Lagen, kommt es zu unterschiedlichen Wechselwirkungen, die unter Umständen zu einer Wölbung des gesamten Türflügels führen. adeco produziert, wo technisch machbar, Aufsatzfüllungen im Standard mit ESA-Verbund:

- Der patentierte elastische Sandwich Verbund (EP3 593 989) für exponierte Lagen und dunkle Farben.
- Durch den elastischen Sandwichaufbau werden die Kräfte, welche durch Sonneneinstrahlung bzw. Kälteeinwirkung entstehen, auf ein Minimum reduziert.
- Die erhöhte Gleitfähigkeit ist auf die in den Schaumkern eingelassenen Zellstoffstreifen zurückzuführen.
- Standard bei geschlossenen und verglasten Aluminium-Aufsatzfüllungen.



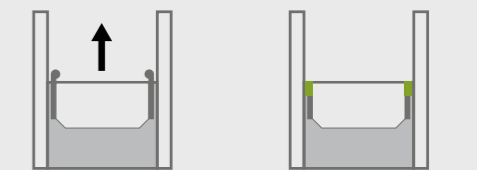
ohne ESA ❄

mit ESA

ohne ESA ☀

## Die Butylsperre

Bei Isolierglasscheiben entsteht im Scheibenzwischenraum durch die Ausdehnung der Luft bei Wärme – und Kontraktion bei Kälte – ein Pumpeffekt. Je stärker die Scheibe ist kann dieser Effekt dazu führen, dass der Butyl Dichtstoff sich in Richtung Scheibenzwischenraum bewegt. Eine weitere Dichtebene (die Butylsperre) verhindert, dass Butyl in den Scheibenzwischenraum vordringt und hält so den Randverbund langfristig sauber. Sie ist Standard bei allen verglasten Haustürfüllungen.



Der Butyl Dichtstoff bewegt sich in den sichtbaren Scheibenzwischenraum.

Die Butylsperre verhindert, dass Butyl in den Scheibenzwischenraum vordringt.

## Der ausgeschäumte Glasfalz

Der Schaum verhindert zuverlässig Kältebrücken, an denen sich Tauwasser bilden kann. Zudem ergibt sich eine bessere Gesamtisolierung.





## WOHNKOMFORT VOR DER HAUSTÜR

Für ansprechenden Wohnkomfort im Außenbereich empfehlen wir Ihnen die modularen Stauraumlösungen von constila. Sie verbinden hohe Funktionalität mit minimalistischem Design.

Sobald man den Deckel der Stauraumlösung leicht anhebt, unterstützen zwei Gasdruckfedern die vollständige und mühelose Öffnung. Durch die Befestigung des Tonnendeckels am Stauraumdeckel ist das Öffnen kinderleicht. Die Gasdruckfedern halten die Tonne im geöffneten Zustand, bis man sie durch einen leichten Zug an der Lasche wieder verschließt. So können unsere Kunden ohne körperliche Anstrengung ihren Müll entsorgen.



Dieser QR-Code führt Sie zur constila Homepage:



## KONFIGURATOR

Sie sind noch unschlüssig, welches Modell am besten zu Ihrem Haus passt? Sie schwanken noch, welche Oberfläche die richtige ist? Vielleicht haben Sie auch schon Ihre Wunschhaustür gefunden, möchten jetzt aber sehen, wie diese in Ihrem Hauseingang wirkt? Gestalten Sie Ihren Hauseingang neu, werden Sie selbst zum Designer!

Besuchen Sie hierzu den Konfigurator auf der Internetseite [www.adeco.de](http://www.adeco.de). Kombinieren Sie Oberflächen, Farben, Gläser, Türgriffe und Extras ganz nach Belieben. Ein Klick genügt, und es öffnet sich der **Haustürkonfigurator**. Wir führen Sie Schritt für Schritt durch den Konfigurator. In wenigen Minuten entwerfen Sie ein realistisches Bild Ihres zukünftigen Eingangsbereichs, ganz nach Ihren Vorstellungen.

Über diesen QR-Code gelangen Sie direkt zum Konfigurator:



### HINWEISE UND PFLEGE

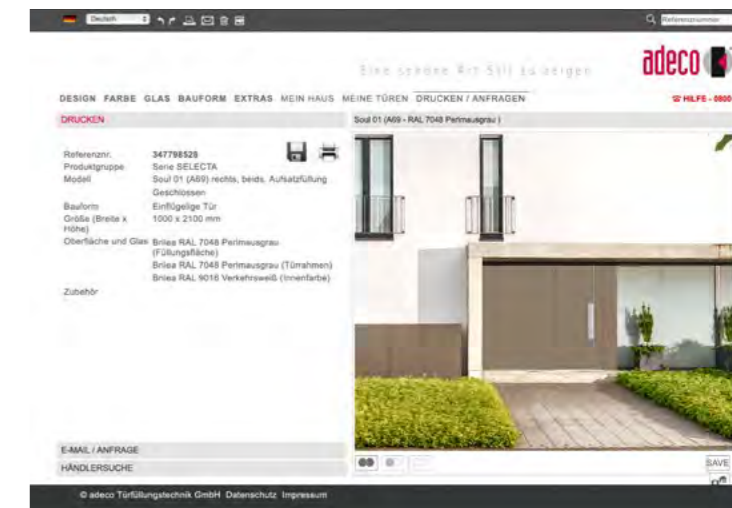
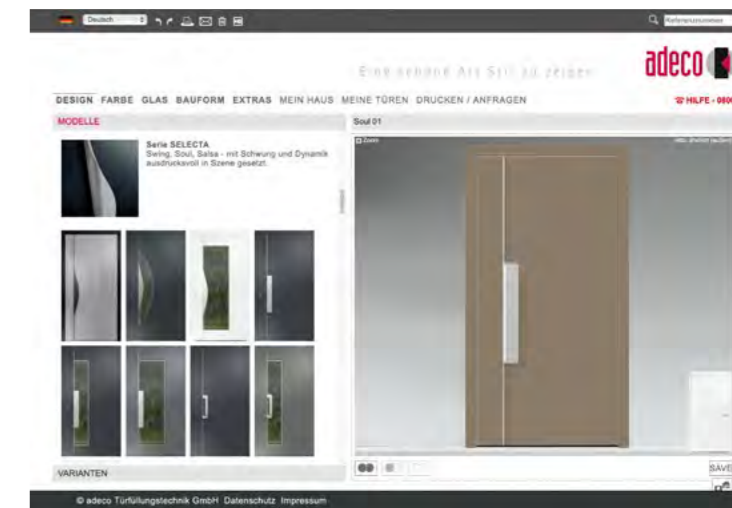
Aus reproduktions- und drucktechnischen Gründen sind die Darstellungen von Farben und Dekoren der Haustürfüllungen und Haustürgriffe nicht verbindlich. Für die genaue Farbbestimmung empfehlen wir die Benutzung von original RAL Farbkarten oder adeco Musterkarten. Die Wirkung von Gläsern und Farben hängt auch von unterschiedlichen Lichtverhältnissen, von der Tages- und Jahreszeit und von den jeweiligen Einbausituationen ab.

Die Ansichtsbreite des Blendrahmens kann je nach Einbausituation und verwendetem Profilsystem für Blend- und Flügelrahmen variieren. Die Füllungsstärke hängt ebenfalls von dem verwendeten Profilsystem ab. Der optische Eindruck der Haustür ändert sich, wenn die Maße der Haustür von denen im Katalog abweichen.

Um eine optimale Lebensdauer der LEDs zu erreichen, empfehlen wir die Nutzung in ausgewählten Zeiten der Abenddämmerung bis zum Tagesanbruch. Insbesondere bei dunklen Haustürfarben in exponierten Lagen bei starker Sonneneinstrahlung kommt es zu einer erhöhten Temperaturentwicklung der LEDs. Dadurch verkürzt sich deren Lebensdauer. Ersatzleuchtmittel können Sie über den Fachhändler bestellen.

Bei weiteren Fragen berät Sie Ihr Fachhändler gerne und kompetent. Technische Änderungen vorbehalten.

Konzeption & Gestaltung: **BRILDESIGN.de** · Herzebrock © 2025  
Decenta\_124S\_Haug + Schöttle · 1. Auflage · Bildquellen: © stock.adobe.com · drubig-photo, fizkes, JenkoAtaman, Konstantin Yuganov, Monkey Business, Oksana Kuzmina, pressmaster





Einblicke in die Produktion  
Ihrer Haustürfüllung.

[www.hs-fenster.com](http://www.hs-fenster.com)



**HAUG+**  
**SCHÖTTLE**  
FENSTER & TÜREN